

အသွယ်ခံရသူများ

ತುಮಕೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ ನೂತನವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ಆತ್ಮಾಧುನಿಕ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವಸತಿಗೃಹ ಹೋಟೆಲ್ ಶ್ರೀ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ ಕಂಫರ್ಸ್

ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಲೇಜು ಮುಂಭಾಗ, ಬಿ.ಹೆಚ್. ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-1.

ದೂರವಾಣಿ : 2255883, 2257770, 2257774, 2257772, ಫ್ಯಾಕ್ಸ್ : 2255873



- ಮೂರು ವಿವಿಧ ದರ್ಜೆಯ 50 ಸುಸಜ್ಜಿತ ಕೊಠಡಿಗಳು
- ಪ್ರತಿ ಕೊಠಡಿಗೆ ಟಿ.ವಿ., ಟೆಲಿಫೋನ್ ಸಂಪರ್ಕ
- ವಿಶೇಷ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಕೊಠಡಿಗಳು
- ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ವಿ.ಐ.ಪಿ. ರೂಂ.
- ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಮಿನಿ ಕಾನ್ಸರ್ಟ್ ಹಾಲ್
- ಶಾಶ್ವತ ವಿದ್ಯುತ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
- ವಿಶಾಲವಾದ ಪಾರ್ಕಿಂಗ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
- ಪರಿಣತ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯ ವಿನೀತ ಸೇವೆ

ಲಿಫ್ಟ್ ಸೌಲಭ್ಯವಿದೆ

ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಉಪಹಾರ ಗೃಹ : "ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದರ್ಶನ್"

ಮಾಲೀಕರು : ಎಸ್.ಜಿ. ಚಂದ್ರಮೌಳಿ, ಗ್ರಾನೈಟ್ ಉದ್ಯಮಿ.

ಅಂತರಂಗ



ಮುಖಪುಟ

ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರು ವಿವಿಧ
ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ
ಚಿತ್ರಗಳು

ಸಂಪಾದಕ

ಹೆಚ್.ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ
☎ : 95816-2278052

ಸಹ ಸಂಪಾದಕ
ಎಚ್.ಎಸ್. ಸಿದ್ದಗಂಗಪ್ಪ

ಸಂಚಾಲಕ
ಎಂ. ರೇಣುಕಾರಾಧ್ಯ
☎ : 95816-2283600

ಪ್ರಕಾಶಕರು
ಹೆಚ್.ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ
☎ : 95816-2282828
ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಘ,
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಗಂಗಾ ಮಠ,
ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ - ೫೭೧ ೧೦೪.
☎ : 95816-2282211

ಮುದ್ರಕರು :
ಗೀತಾಂಜಲಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್,
ನಂ.೫, ಎಂ.ಎಸ್.ಆರ್. ಕೈಗಾರಿಕಾ ಬದಾವಣಿ,
ಗೋಕುಲ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦ ೦೫೪.
ದೂರವಾಣಿ : ೨೩೬೦೪೦೮೭

ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು
ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಲ್ಲ



|| ಓಂ ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವ ಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ ||

ಅನಾವ ಕಾಯಕವ ಮಾಡಿದರು ಬಸವೇಶ
ಅವಗಂ ಶರಣರನು ಸೇವಿಸೆನು ಬಸವೇಶ

ಸಿದ್ದಗಂಗಾ

ಸಂಪುಟ : ೪೦

ನವೆಂಬರ್ ೨೦೦೪

ಸಂಚಿಕೆ : ೧೧

ಒಳಪುಟಗಳಲ್ಲಿ

೧. ಸಂಪಾದಕೀಯ
೨. ಶ್ರೀವಾಣಿ
೩. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರವಚನ-ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಗಂಗಾ ಗುರುಕರುಣ ತ್ರಿವಿಧಿ
೪. ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ - ಟಿ.ಆರ್. ಮಹಾದೇವಯ್ಯ
೫. ಷಡ್ ವೈರಿಗಳು : ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
೬. ಶರಣರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ 'ಗುರು' : ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ - ಎಚ್.ಎಸ್. ಸಿದ್ದಗಂಗಪ್ಪ
೭. ಕುವೆಂಪು ಅವರ "ವಿಶ್ವಮಾನವ ಸಂದೇಶ" - ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಎಸ್. ಗಂಗನಹಳ್ಳಿ
೮. ಮೇಧಾಶಕ್ತಿ - ಎಂ. ಮಾಧವ ಪೈ
೯. ಶ್ರಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ - ಈರಯ್ಯ ಕಿಲ್ಲೇದಾರ
೧೦. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ-(ಭಾಗ-೯) - ಕೋ.ರಂ. ಬಸವರಾಜು
೧೧. ಮಾನವನ ಆಹಾರ ಹೇಗಿರಬೇಕು? - ಗೋಪೀನಾಥ ಅಗರ್‌ವಾಲ್
೧೨. ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಉಪಯೋಗ - ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ರಾಜಣ್ಣ
೧೩. ಸಮಾರಂಭ
೧೪. ಕ್ಷೇತ್ರವಾರ್ತೆ

ವಿಳಾಸ :	ಚಂದಾ ವಿವರ :
"ಸಂಪಾದಕರು", 'ಸಿದ್ದಗಂಗಾ' ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ	ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ. ೧೦೦/-
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಗಂಗಾ ಮಠ,	ಅರ್ಜಿ ಸದಸ್ಯತ್ವ ರೂ. ೧೦೦೦/-
ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ - ೫೭೧ ೧೦೪	ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ರೂ. ೧೦.೦೦

ಸಿದ್ದಗಂಗಾ

೧

ನವೆಂಬರ್ ೨೦೦೪



ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿಗೆ ದುಡಿದವರು

“ಒಂದು ಭಾಷೆ ಬೆಳೆದರೆ ಅದನ್ನು ಆಡುವ ಜನರೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಭಾಷೆಯೊಂದಿಗೆ ಜನರೂ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ, ಜನರೊಂದಿಗೆ ಭಾಷೆಯೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಜನರ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯೇ ಭಾಷೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತದೆ” ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಡಾ. ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪನವರು. ಕನ್ನಡ ಮಾಹೇಶ್ವರನಿತ್ಯ ಅವರದು. ಕನ್ನಡವನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಜೀವಾಳ ವೆಂದು ನಂಬಿ ನಡೆದ ಮಹನೀಯರನ್ನು ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಈ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿಯಷ್ಟೆ ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಸಾಲದು. ಅವರು ತೋರಿದ ‘ಕನ್ನಡಪಥ’ದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಯಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಶ್ರೀ ಎಚ್.ವಿ. ನಂಜುಂಡಯ್ಯನವರು, ಶ್ರೀ ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು, ಶ್ರೀ ಕರ್ಪೂರ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು, ಶ್ರೀ ದೊಡ್ಡ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು, ಸರ್. ಕೆ.ಪಿ. ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿಯವರು, ಶ್ರೀ ಎಂ. ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣಯ್ಯನವರು, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾಂತಿ ಶಿವಶಂಕರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಶ್ರೀ ಹೊಸಕೋಟೆ ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಶ್ರೀ ಬೆನಗಲ್ ರಾಮ ರಾಯರು, ವಚನಶಾಸ್ತ್ರ ಪಿತಾಮಹ ಶ್ರೀ ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು, ಶ್ರೀ ಆರ್. ತಾತಾಚಾರ್ಯರು, ಅಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯನವರು, ಶ್ರೀ ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಐಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರು, ಕನ್ನಡದ ಕುಲಪುರೋಹಿತ ಆಲೂರು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಾಯರು, ನಾಡೋಜ ಶ್ರೀ ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಯ್ಯನವರು, ಶ್ರೀ ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.ಯವರು, ಶ್ರೀ ವೈ. ನಾಗೇಶಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು, ಶ್ರೀ ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯರು, ಶ್ರೀ ಎನ್.ಎಸ್. ಸುಬ್ಬರಾಯರು, ಶ್ರೀ ಆರ್.ಆರ್. ದಿವಾಕರ ಅವರು, ಶ್ರೀ ಮುದವೀಡು ಕೃಷ್ಣರಾಯರು, ವ್ಯಾಕರಣ ತೀರ್ಥ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಶ್ರೀ ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಶ್ರೀ ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರು, ಶ್ರೀ ಶಿ.ಶಿ. ಬಸವನಾಳರು, ಶ್ರೀ ಟಿ.ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ ಅವರು, ಶ್ರೀ ಸಿ.ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯನವರು, ಶ್ರೀ ತಿ.ತಾ. ಶರ್ಮ ಅವರು, ಶ್ರೀ ರೆವರೆಂಡ್ ಉತ್ತಂಗಿ ಚಿನ್ನಪ್ಪನವರು, ಶ್ರೀ ಎಂ.ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ ಅವರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಗೋವಿಂದಪ್ಪಯ್ಯವರು, ಶ್ರೀ ಶಿ.ಚ. ನಂದೀಮಠ ಅವರು, ಶ್ರೀ ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯನವರು, ಕಡಲತೀರದ ಭಾಗವ ಕೆ. ಶ್ರೀ ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ ಅವರು, ಶ್ರೀ ಶ್ರೀರಂಗರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಡಾ. ಕುವೆಂಪು ಅವರು, ಡಾ. ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕರು, ಶ್ರೀ ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರು, ಶ್ರೀ ಅ.ನ.ಕೃ. ಅವರು, ಶ್ರೀ ಕೆ.ಜಿ. ಕುಂದಣಗಾರ ಅವರು, ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳ ಅವರು, ಶ್ರೀ ಕಡಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರಭಟ್ಟರು, ಶ್ರೀ ಅ.ನೇ. ಉಪಾಧ್ಯೆ ಅವರು, ಕನ್ನಡ ಕಟ್ಟಾಳು ಶ್ರೀ ದೇ. ಜವರೇಗೌಡರು, ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆಯವರು, ಶ್ರೀ ಎಸ್.ವಿ. ರಂಗಣ್ಣನವರು, ಶ್ರೀ ರಾಜರತ್ನಂ ಅವರು, ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರು, ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ ಅವರು, ಶ್ರೀ ಪು.ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರು, ಶ್ರೀ ಶಂ.ಬಾ. ಜೋಶಿ ಅವರು, ಶ್ರೀ ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರರು, ಶ್ರೀ ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾಯರು, ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕರು, ಡಾ. ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರು, ಶ್ರೀ ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠರು, ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಅವರು, ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರು, ಶ್ರೀ ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣನವರು, ಶ್ರೀ ಚದುರಂಗರು, ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡರು, ಶ್ರೀ ಚನ್ನವೀರಕಣವಿಯವರು, ಶ್ರೀ ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣಿಯವರು, ಡಾ. ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರು, ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾಂತಾದೇವಿ ಮಾಳವಾಡರು, ಶ್ರೀ ಯು.ಆರ್. ಅನಂ ತಮೂರ್ತಿ ಅವರು, ಸಂಶೋಧಕರತ್ತರನಿಸಿದ ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿಗಳು, ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿಯವರು, ಪುರುಷ ಸರಸ್ವತಿ ಎನಿಸಿದ ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಯವರು, ಶಿವಚಿಂತಕ ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿಯವರು, ಡಾ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು ಅವರು - ಈ ಮುಂತಾಗಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತರಾದ ಕವಿಗಳು, ಸಾಹಿತಿಗಳು, ಕಲಾವಿದರು, ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು, ವೈದ್ಯರು, ಆಡಳಿತಗಾರರು, ಸಚಿವರು, ಶಾಸಕರು, ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿ ದೀಪದಂತೆ ಉರಿದಿದ್ದಾರೆ. “ಕರ್ನಾಟಕತ್ವ ಎಂದರೆ ಕೇವಲ ದೇಶಾಭಿಮಾನವಲ್ಲ, ಭಾಷಾಭಿಮಾನವಲ್ಲ, ಇತಿಹಾಸಾಭಿಮಾನವಲ್ಲ, ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪರಿಶುದ್ಧ ಭಾವನೆ” - ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಂದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವಂತಹುದಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ವಿವಿಧ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳು ಕನ್ನಡದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿವೆ. ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆಗಾಗಿ ಮುನ್ನೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಆದೇಶಗಳು ಬಂದಿವೆ. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಕನ್ನಡಪರಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಎಲ್ಲವೂ ನಿಜ. ಆದರೆ ಕನ್ನಡ ಏಕೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ? ಕನ್ನಡಿಗರ ಅಭಿಮಾನ ಶೂನ್ಯತೆಯೇ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆನ್ನದೆ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲ. ರಾಜಧಾನಿ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸೊರಗುತ್ತಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಲು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಹೈಬ್ರಿಡ್ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಅಬ್ಬಳಿಕೆ. ಕನ್ನಡ ಪರಸರವಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಮಾತನಾಡುವವರು ಎರಡನೇ ದರ್ಜೆ ಪ್ರಜೆಗಳು. ಅನ್ನರಲ್ಲ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ನಾವೇ, ಕನ್ನಡಿಗರೇ. ಆತ್ಮಾವಲೋಕನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು - ನಾವೆಷ್ಟು ಕನ್ನಡಿಗರಾಗಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು.

ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವವೆಂಬುದು ಜೀವನೋತ್ಸಾಹದ ದೀಪಾವಳಿಯಾದಾಗ ಕನ್ನಡೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ದಾರಿಯಾದೀತು.

- ಸಂಪಾದಕ



ವಿರಳರು

“ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಒಲಿಸಲು ಬಂದ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯವಾದರೂ” ಅದಕ್ಕೂ ಒಂದು ಧರ್ಮವಿದೆ. ಅದಕ್ಕೇಗ - ತೊಂಬತ್ತೇಳು ತುಂಬುತ್ತಿದೆ. ಅದು ಬಾಗುತ್ತಿದೆ. ನಡಿಗೆ ನಿಧಾನವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಹತ್ತುವಾಗ ಇಳಿಯುವಾಗ ಎಚ್ಚರವಹಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಶ್ರೀಮಠದಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಿರುವ ಒಂದೆರಡು ಕಡೆ - ಹಳೇಮಠ, ಅಡವಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಗದ್ದುಗೆ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆಸರೆ ಕಂಬಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಶೆಟ್ಟಿಯವರ. ಪ್ರೀತಿಯ ಒತ್ತಾಯದ ಮೇರೆಗೆ. ಈಗ ಅಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಹತ್ತುವ ಇಳಿಯುವ ಶ್ರಮ ಅಪ್ಪಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆಸರೆ ಕಂಬಗಳ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಡ ಬೀಳುವುದರಿಂದ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಆಯಾಸವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಆಸರೆಯಿಂದ ಎಷ್ಟೊಂದು ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಶೆಟ್ಟಿಯವರು ಆಂಧ್ರದ ಚಿತ್ತೂರಿನವರು. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸೇವಾ ಮಣಿಹದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ನಿಷ್ಠಾಮಚಿತ್ತರು. ಶ್ರೀಮಠದಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಳಿಗಲ್ಲ, ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗದವರಿಗಲ್ಲ ಚಿರಪರಿಚಿತರು. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮೂಲಮಡುಕುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬಲ್ಲವರು. ಎಲ್ಲಿ ಏನಾಗಬೇಕು, ದುರಸ್ತಿಯಾಗಬೇಕು, ಸುಧಾರಕೆಯಾಗಬೇಕು, ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಒಪ್ಪುವಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಸೇವಾ ಜಪವನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನಿಸ್ಪೃಹ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳ ಸರಳ ಸಂಪನ್ನರು. ಕಾಲದ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಅರಿತು ನಡೆಯುವ ಇಂಗಿತ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಪರಹಿತಸಂತೋಷಿಗಳು, ಹಿತಮಿತ ಮೃದುಭಾಷಿಗಳು. ಯಾರೊಬ್ಬರ ಬಳಿಯೂ ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಮಾತು-ಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗದ ವಿವೇಕ ಅವರದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಾಸಮಾಡುವ ಕೊಠಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಕ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದ ನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಚ್ಛತೆಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಅವರ ಆಸಕ್ತಿ ಅಸದೃಶವಾದುದು. ಮನೆಮಾತು ತೆಲುಗು, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಿಸಬಲ್ಲರು. ಕನ್ನಡವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಾರೆ, ಸ್ಫೂರ್ತಿ ನೀಡುತ್ತಾರೆ, ಕಾರ್ಯಶೈಲಿ ಬದಲಾಗಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಸ್ತು ಅದು ಎಷ್ಟೇ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಜೋಪಾನವಾಗಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವಲ್ಲಿ ತೀವ್ರಗಮನ ಹರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಪಯೋಗಿ ವಸ್ತು (waste) ಗಳೆಂದು ಮೂಲೆಗೆ ಬಿಡುಬಿಡವುಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಮುರಿದು ಹೋಗಿದ್ದು ಉಪಯೋಗಿಸದೇ ಇದ್ದ ಪೀಠೋಪಕರಣಗಳಿಗೆ ‘ಕಾಯಕಲ್ಪ’ ಮಾಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರೆಂದೂ ಸ್ವಂತಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ದೂರವಾಣಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಿದ್ದರೆ ಶ್ರೀಮಠದಲ್ಲಿರುವ ಎಸ್.ಟಿ.ಡಿ. ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ದೂರದಿಂದ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಾಲವನ್ನು ಅಪವೃಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು ಎಂದು ಹಿತವಚನ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಆಗಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳ ಸಮಾಲೋಚನೆ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತಿಲ್ಲ. ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆಷ್ಟು ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟೆ ಮಾತುಗಳು, ಸಲಹೆಗಳು, ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಆದೇಶಗಳನ್ನಷ್ಟೆ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಶಿಸ್ತು ಅವರದ್ದು. ಅಪರೂಪದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು. ‘ಎಲೆ ಮರೆಯ ಹೂವು’ ಎಂಬ ನಾಣ್ಯಾಡಿಗೆ ನೇರ ನಿರ್ದೇಶನವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಸಂಗವೊಂದನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಬೇಕಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಮಠದ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಬಸವ ಜಯಂತಿ ಯೋಜನೆಯ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾಲೀಮು (ರಿ ಹರ್ಸಲ್) ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಸಂಗೀತದ ಮಾಸ್ಟರ್ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಕುರ್ಚಿಯ ಕಾಲುಗಳು ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಸರಿಬರದಿರುವುದನ್ನು ಮನಗಂಡ ಶ್ರೀ ಶೆಟ್ಟರು ಆ ಕುರ್ಚಿಯ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಎತ್ತರಿಸಿದುದನ್ನು ತಿಳಿದಾಗ ಅದಂತಹ ವೀಕ್ಷಣಾಪ್ರಜ್ಞೆ ಶ್ರೀಯುತರು ಎನಿಸಿತು. ಇಂತಹ ಹಲವಾರು ಸೇವಾ ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳ ಸೂತ್ರಧಾರಿಯಾಗಿರುವ ಸಂಭಾವಿತ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಶೆಟ್ಟರು (ಆಂಧ್ರದ ತಾತನೆಂದೇ ಚಿರಪರಿಚಿತರಾಗಿರುವ) ಶ್ರೀಮಠದ ಸೇವಾಮಣಿಹದಲ್ಲಿ ಜೀವನದ ಸಾರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ವಿರಳರಲ್ಲಿ ಅತಿವಿರಳರಾಗಿರುವುದು ಅಭಿಮಾನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದೆ.

*

ॐ



ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ವಚನ

ಮನಸಿನ ಸಂಶಯ ಕನಸಿನ ಭೂತವಾಗಿ ಕಾಡುವುದು ನೋಡಾ
ಮನಸಿನ ಸಂಶಯವಳಿದರೆ, ಕನಸಿನ ಕಾಟ ಬಿಟ್ಟೋಡುತ್ತ ಕಾಣಾ
ಮಹಾಲಿಂಗರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ.

ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪನು ಅಹುದೋ ಅಲ್ಲವೋ ಎಂಬ
ಮನಸಿನ ಸಂಕಲ್ಪವೆ ಮಿಥ್ಯಾಭೂತವಾಗಿ ಕಾಡುತ್ತಿದೆ. ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮ
ಸ್ವರೂಪನು ಅಹುದೋ ಅಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ಸಂಕಲ್ಪ ಭ್ರಾಂತಿ
ಶಿವಜ್ಞಾನದಿಂದ ನಷ್ಟವಾಗಿ, ತನ್ನ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದಿಂದ ಶಿವತತ್ವ
ಸ್ವರೂಪನೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಮಿಥ್ಯಾ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಅಜ್ಞಾನವು
ತೊಲಗಿ, ಸೂರೋದಯಕ್ಕೆ ಮಂಜು ಹರಿದು ಹೋಗುವಂತೆ
ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ವಚನದ ಅರ್ಥದೀಪ್ತಿ.

(ಕೃಪೆ : ಪಟ್‌ಸ್ಥಲಜ್ಞಾನಿ ಸೋಮಶೇಖರ ಶಿವಯೋಗಿ ಕೃತ
ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರನ ಪಟ್‌ಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನಸಾರಮೃತದ
ಬೆಡಗಿನ ವಚನ ಟೀಕೆ - ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ -
ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದಾರ್ಯ ಸಂಸ್ಥಾನಮಠ, ಡಂಬಳ, ಗದಗ)

ಶ್ರೀವಾಣಿ

ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮಂದಿ ಕಷ್ಟ ಅನುಭವಿಸುವಾಗ ಶ್ರೀಮಂತರು
ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಬಡವರಿಗೆ
ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದು ಅವರ ಕರ್ತವ್ಯ. ತ್ಯಾಗ, ಸೇವೆ ಎಂದಾಕ್ಷಣವೇ
ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ನೀಡಿ ಬಿಡಾರಿಗಳಾಗಿ ಬೀದಿ ಪಾಲಾಗಬೇಕು
ಎಂದರ್ಥವಲ್ಲ. ತಾವು ಉಂಡು ತಿಂದು, ತಮ್ಮ ಕೈಲಾದಷ್ಟನ್ನು
ಇತರರಿಗೆ ಬಿಡುಗಡೆ ನೀಡಿದರೆ ಸಾಕು, ಅದೇ ಸೇವೆ. ಕಾಲ
ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವವರು ಹಳ್ಳಿಗರ,
ಬಡವರ, ದೀನದಲಿತರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಬರಬೇಕು, ಇಲ್ಲದ್ದ
ಹೋದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ಹೃದಯ ನೋಂದು ಬಿಂದು ಕ್ರಾಂತಿ
ಯಾದೀತು, ರಕ್ತ ಹರಿದೀತು. ಸ್ವಾರ್ಥ ಮುಂದುವರಿದರೆ
ಮಹಾವಿಪತ್ತು ಸಂಭವಿಸಿತು.

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುಕರುಣಾ ತ್ರಿವಿಧಿ

“ಆಸೆ ಅರಸಗುಂಟು ಈಶ ಭಕ್ತರಿಗುಂಟೆ
ರೋಷವುಂಟೆ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ” | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ಭಕ್ತಗೆ ಬಡತನವೆ ನಿತ್ಯಗೆ ಮರಣವೆ?
ಮುಕ್ತಿ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮುಸುಕಿಹುದೆ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ನಡೆಬೇಕು ನುಡಿವೆಗೆ ನುಡಿಬೇಕು ನಡೆವೆಗೆ
ನಡೆ ನುಡಿ ಎರಡು ಶಿವ ಶರಣರಿಗೆ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ಮಾಡುವ ಮಾಟದೊಳು ಮಹವನು ಕಂಡಿರುವ
ಮಾಡಿರುವ ಕೈಲಾಸ ಈ ಧರೆಯ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ಶೀಲಸಂಪನ್ನನೆ ಸೇವಾ ಸಿರಿವಂತನೆ
ದಾಸೋಹದ ದೊರೆಯೆ ಶಿವ ಸಿರಿಯೆ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ಗಗನವ ಮೀರಿದತರುಮರವನಾ ಕಾಣೆ
ಜಗದೊಳಗೆ ಸರಿಕಾಣೆ ನಾ ನಿಮಗೆ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ಕಂದದೆ ಕುಂದದೆ ತೊಂಬತ್ತು ವರುಷಗಳ
ತುಂಬಿ ತುಳುಕದೆ ನಡೆದೆ ಮೇಲ್ವಿದು | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ಮನೆ ಮನೆಯ ಮಠಮಾಡಿ ಮನವ ಲಿಂಗಮಾಡಿ
ಮನದ ಮೈಲಿಗೆ ತೊಳೆವ ಮಹಿಮನೆ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ಬಡವರೆ ಶರಣರು ದೃಢಮನದ ಹಿರಿಯರು
ಕಡುಭಕ್ತ ವಿನಯರು ಎಂದಿರುವ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ಕರುಳಿಲ್ಲದ ಕಲಿಗಳ ಮನೆಗಳ ಬೆಳಗಿದೆ
ಕರುಣಾಳು ಬೆಳಕು ಎನಿಸಿದೆ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

- ಹೆಚ್.ಎ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ



ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ

- ಟಿ.ಆರ್. ಮಹಾದೇವಯ್ಯ
ಸದಸ್ಯರು,
ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾ ಆಯೋಗ,
ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ.

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿಗೆ ಎರಡು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಸುದೀರ್ಘ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಭವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಿದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲೇ ಅತ್ಯುಜ್ವಲವಾದ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು
ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಮೌರ್ಯರು, ಶಾತವಾಹನರು, ಗಂಗರು, ಚಾಳುಕ್ಯರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು, ಹೊಯ್ಸಳರು, ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರು,
ಕೆಳದಿ ಅರಸರು ಮೊದಲಾದ ರಾಜವಂಶದವರು ನಾಡಿನ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಶ್ರಮಿಸಿದಂತೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ
ಮೊದಲಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಲು ನಮ್ಮ ಕವಿಗಳು, ಕಲಾವಿದರು, ರಾಜಕೀಯ ಮುತ್ಸದ್ಧಿಗಳು, ದಾರ್ಶನಿಕರು ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ ಸೇವೆ
ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿರುವ ಈ ಭವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಉಜ್ವಲಗೊಳಿಸುವ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮೇಲಿದೆ.

ಕನ್ನಡನಾಡು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕಾವೇರಿಯಿಂದ
ಗೋದಾವರಿ ನದಿಯವರೆಗೆ ಹಬ್ಬಿದ ದೇಶ. ಬಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ
ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು, ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೊಪ್ಪಳ, (ಈಗ ಕೊಪ್ಪಳ
ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಜಿಲ್ಲೆಯಾಗಿದೆ) ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರ ಮತ್ತು
ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಒಂಕುಂದ - ಇವುಗಳ ನಡುವೆಯಿದ್ದ
ಪ್ರದೇಶವೇ ತಿರುಳ್ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಎಂದು ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ
ವಿವರವಿದೆ. ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯನ್ನು ಮಾತನಾಡುವ ಜನರು ವಾಸ
ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಭೂಭಾಗವನ್ನು ಕರುನಾಡು, ಕರಿನಾಡು,
ಕಂನಾಡು, ಕರ್ನಾಟಕ ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು
ಹಾಗೆ ಕರೆಯಲು ಕಾರಣದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಹೀಗಿದೆ :

ಕರುನಾಡು

‘ಕರು’ ಎಂದರೆ ಎತ್ತರ. ಎತ್ತರದ ನಾಡು. ದಖನ್
ಪ್ರಸ್ಥಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಈ ದೇಶ ಸಮುದ್ರಮಟ್ಟಕ್ಕಿಂತ
ಸಾಕಷ್ಟು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿದೆ. ‘ಕರು’ ಪದಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಮಹಾ ಎಂಬರ್ಥವೂ
ಉಂಟು. ನಾಡು ಮಾತ್ರ ಎತ್ತರವಲ್ಲ, ಅಲ್ಲಿ ಬಾಳುವ ಜನರೂ
ಉನ್ನತರು, ಉಜ್ವಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿವಂತರು ಎಂದರ್ಥ.

ಕಂನಾಡು, ಕರಿನಾಡು

ಕಪ್ಪುಮಣ್ಣಿನ ಭೂಮಿಯುಳ್ಳ ನಾಡು. ಅಂದರೆ ಫಲವತ್ತಾದ
ಎರೆಭೂಮಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ದೇಶ. ಕಪ್ಪು ಇಲ್ಲಿ ಫಲವತ್ತಿನ ಸಂಕೇತ.
ಹುಲುಸಾದ ಬೆಳೆ ಸಿರಿಯ ನೀಡುವ ಭೂಮಿಯುಳ್ಳ ನಾಡು. ಈ
ನೆಲದಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ಚೇತನಗಳೂ ಸಹ ಸಂಪನ್ನರು. ಮನುಷ್ಯ
ಮಾಂದಾತರು ಎಂದು ಅರ್ಥೈಸಬಹುದು.

ಕಂನಾಡು

ಕಮ್ಮಿತ್ತಾದ ದೇಶ. ಅಂದರೆ ಸುವಾಸನೆಭರಿತ ನಾಡು. ಈ

ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶ್ರೀಗಂಧ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಹೂವುಗಳಲ್ಲಿ
ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆ, ತಾವರೆಗಳು, ಹೆಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ
ಮಾವುಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ನರುಗಂಪು ತುಂಬಿ
ಸೂಸುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಈ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ಜನರೂ
ಸಹ ತಮ್ಮ ಗುಣ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಂದ, ಅನುಕರಣೀಯ ಆದರ್ಶ
ಬದುಕಿನಿಂದ ಕೀರ್ತಿ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಹರಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರ್ಥ.

ಕರ್ನಾಟಕ

ಸಂಸ್ಕೃತದ ಈ ಪದಕ್ಕೆ ‘ಕರ್ಣೇಷು ಅಟಿತಿ ಇತಿ
ಕರ್ಣಾಟಕಃ’ ಎಂದು ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅಂದರೆ ಯಾವ ದೇಶದ
ಕೀರ್ತಿ ಎಲ್ಲರ ಕಿವಿಯಲ್ಲೂ ಮೊಳಗುತ್ತಿರುವುದೋ ಆ ದೇಶ
ಎಂದರ್ಥ. ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಅಗ್ಗಳಿಕೆ ಎಷ್ಟಿತ್ತೆಂದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಅದರ
ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು - ಇಂಥ
ಹಲವಾರು ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆಗಳು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಹೆಸರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಇವೆ.
ಈ ನಾಡಿಗೆ ಕರೆದಿರುವ ಹೆಸರುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅನ್ವರ್ಥಕ ನಾಮಗಳೇ.
ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಮೇಲ್ಮೈ ಲಕ್ಷಣಗಳು. ಅಲ್ಲಿ ಅರಳಿ ಬಾಳಿದ ವಿವಿಧ
ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು, ನಾಡವರ ಆದರ್ಶದ ಬದುಕು ನಾಡಿನ ಹೆಸರಿನ
ಯಥಾರ್ಥತೆಯನ್ನು ಸಾರುವಂತಿದೆ.

ನಮ್ಮ ನಾಡಿಗೆ ಎರಡು ಸಹಸ್ರವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ
ಭವ್ಯ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಆಳಿದ ರಾಜಮನೆತನಗಳು
ನಾಡಿನ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಶ್ರಮಿಸಿರುವುದನ್ನು
ಇತಿಹಾಸ ದಾಖಲಿಸಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಪರ್ಕ ಹೊಂದಿ ಅಧಿಕಾರ
ನಡೆಸಿದ ಪ್ರಥಮ ರಾಜವಂಶವೆಂದರೆ ಮೌರ್ಯರು, ಅನಂತರ
ಶಾತವಾಹನರು, ಚುಟುಕರು, ಬಾಣರು, ಅಳುಪುರು, ಸೇಂದ್ರರು,
ಪುನ್ನಾದರು, ಗಂಗರು, ಚಾಳುಕ್ಯರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು, ಹೊಯ್ಸಳರು,

ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರು, ಕೆಳದಿಯ ಅರಸರು, ಕೊನೆಗೆ ಯದುವಂಶದವರು ಈ ನಾಡನ್ನು ಆಳಿದರು. ಹೀಗೆ ವಿವಿಧ ರಾಜವಂಶದವರು ಈ ನಾಡನ್ನು ಆಳಿದರು. ಹೀಗೆ ವಿವಿಧ ರಾಜವಂಶದವರ ಅಳ್ವಿಕೆಗೆ ಒಳಪಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮ ನಾಡು ತನ್ನ ಅಖಂಡತೆಯನ್ನು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಐಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ.

ಆನಂತರದ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಂತಗಳಿಗೆ ಸೇರಿ ಹರಿದು ಹಂಚಿ ಹೋಯಿತು. ಬ್ರಿಟಿಷರ ಅಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅದು ಮತ್ತಷ್ಟು ಭಿದ್ರವಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ತಮಿಳುನಾಡು, ಕೇರಳ, ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಕನ್ನಡ ನೆಲದ ಜನರು ತೊಂದರೆಗೊಳಗಾದರು. ಅಳ್ವಿಕೆಯ ಕೃಪಾಚ್ಯುತದಡಿ ಬಾಳಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆ ತೀವ್ರವಾಗಿ ವಿಕೇರಣದ ಹೋರಾಟ ನಡೆಯಿತು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾನಂತರ ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ ಪುನರ್ವಿಂಗಡಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲರಾಜ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿ ನಾಡು ಒಂದಾಯಿತು. ಇಷ್ಟಾದರೂ ನಮ್ಮ ನಾಡಿಗೆ ಸೇರಬೇಕಾದ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳು ಹಾಗೇ ಉಳಿದಿವೆ. ಮಹಾಜನ ಆಯೋಗದ ವರದಿ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಗಡಿ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪೂರ್ಣ ತೀರ್ಮಾನವಾಗಿಲ್ಲ.

ಕನ್ನಡನಾಡನ್ನು ಕುರಿತು ನಮ್ಮ ಕವಿಗಳು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬನವಾಸಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪಂಪಕವಿ 'ಅರಂಕುಶ ವಿಚ್ಛೇದಂ ನೆನಪುದಸ್ತಮನಂ ಬನವಾಸಿಯಂ' ಎಂದು ನಾಡಪ್ರೇಮವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಹಲವು ನಾಲಗೆಯುಳ್ಳ ಆದಿಶೇಷನೇ ಕನ್ನಡ ನಾಡನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ದಣಿಯುತ್ತಾನೆ. ಇನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯನಾದ ನಾನು ಹೇಗೆ ಬಣ್ಣಿಸಲಿ ಎಂಬ ಉದ್ವಾದರೂಡನೆ ಕವಿ ಆಂಡಯ್ಯ 'ಕನ್ನಡಮೆನಿಪ್ಪಾ ನಾಡು ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು' ಎಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅದರಂತೆ ನಾಡವರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ನಮ್ಮ ಕವಿಗಳು ಮನದುಂಬಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡಿಗರು ಪದಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಆಡಿದ ಮಾತನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಲು ಸಹ ಸಮರ್ಥರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಚದುರನ್ನು ಮೆರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಎಂಥ ನಿಪುಣರೆಂದರೆ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡದೆ ಕಾವ್ಯ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವರು ಎಂದು 'ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ' ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರೆ, ಶಾಸನಗಳು ಕನ್ನಡಿಗರ ಗುಣಗಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಹೊಗಳಿವೆ. ಕನ್ನಡಿಗರು ಪರಹಿತರು, ನುಡಿದು ತಪ್ಪದವರು, ಜ್ಞಾನನಿಧಿಗಳು, ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಆಗರವಾದವರು. ಗಂಡಸರು ಮನ್ನಣೆ, ನಳರಂತೆ ಚೆನ್ನಿಗರು, ಶತ್ರು ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸುವಲ್ಲಿ ಷಣ್ಮುಖ-ಅರ್ಜುನರು, ಹೆಂಗಸರು ರತಿ, ರಂಭಿಯರಂತೆ ರೂಪಸಿಯರು, ಸಲಸ್ವತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಯರಂತೆ ನುಡಿ-ಸಿರಿಯ ಶೋಭಿತಿಯರು ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡಿದೆ.

ಇಂಥ ಸತ್ವಪೂರ್ಣವಾದ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಮೂಡಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಕವಿಗಳು ಜನರಿಗೆ 'ಇದು ಪಾಪ. ಇದು ಪುಣ್ಯ; ಇದು ಹಿತರೂಪದ್ದು, ಇದು ಅಹಿತ ಪ್ರಕಾರದ್ದು, ಇದು ಸುಖ, ಇದು ದುಃಖವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವಂಥದ್ದು ನೋಡಿ' ಎಂದು ತಿಳುವನ್ನು ತಿದ್ದುವ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದಿದ್ದಾನೆ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಕಾರ.

ಹೆಲ್ವಡಿ ಮತ್ತು ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೊದಲ ಆಕರಗಳು. 'ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ' ನಮಗೆ ದೊರಕಿರುವ ಮೊದಲ ಗ್ರಂಥ. ಇವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಆ ವೇಳೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರೌಢವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿತ್ತೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪಂಪಯುಗ, ವಚನಯುಗ, ಹರಿಹರಯುಗ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಯುಗ, ಅಧುನಿಕಯುಗ ಎಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಚಂಪೂ, ವಚನ-ಸ್ವರವಚನಗಳ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ-ತ್ರಿಪದಿ, ಭಾವಗೀತೆ, ಗದ್ಯಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದೂ ಸಹ ವಿಭಾಗಿಸಿ ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎತ್ತರ-ಬಿತ್ತರಗಳನ್ನೂ, ವ್ಯಾಪ್ತಿದಿಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹಾಕವಿಗಳು ನೂರ್ತಾಲ ನಿಲ್ಲುವಂಥ ಉತ್ತಮ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಕೋಡು ಮೂಡಿಸಿ ಅದರ ಅಂತಃಸತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿವೆ. ಅಂಥ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನಾದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಬೇಕು. ಪಂಪನ 'ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ', ರನ್ನನ 'ಸಾಹಸಭೀಷ ವಿಜಯ' ಚಂಪೂ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಕೃತಿಗಳು. ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯವೆನಿಸಿದವು. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆ ಕಾವ್ಯಗಳು, ರಾಘವಾಂಕನ 'ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ' ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆ ಹೆಮ್ಮೆಪಡಬಹುದಾದ ಕೃತಿರತ್ನಗಳು. ರಾಜರನ್ನು ಹೊಗಳದೆ ದೇವನನ್ನು, ಅವನ ಭಕ್ತರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯುವ, ಜನ ಬದುಕಲೆಂಬ ಸದಾಶಯದಿಂದ ಕೃತಿ ರಚಿಸುವ ಪರಿಪಾಠ ಅರಂಭವಾಯಿತು. ರುದ್ರಭಟ್ಟನ 'ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ', ಜನ್ನನ 'ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ', ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ 'ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾ ಕಥಾಮಂಜರಿ', ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ 'ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ', ಜನಮನವನ್ನಾಳಿದವು. ಸಾಹಿತ್ಯದೊಡನೆ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಜನರಬಳಿ ಸಾರಿತು ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ 'ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ', 'ರತ್ನಾಕರಾಧೀಶ್ವರ ಶತಕ', ಹರಿಹರನ ಶತಕಗಳು ಜನರ ನಾಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ನಲಿದವು. ಷಡಕ್ಷರ ಕವಿಯ 'ರಾಜಶೇಖರ ವಿಲಾಸ' ಶಬರಶಂಕರ ವಿಶಾಸಗಳು ಚಂಪೂ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಮರುಜೀವಣೆಯಿತ್ತವು. ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನ ಗಳಂತೂ ನಾಡು ನುಡಿಗಳಾದವು. ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಷಟ್ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದಂತೆ, ನಂತರದ

ಹಾಡುಗಬ್ಬಕಾರರ ಹಾಡುಗಳು ಸುಳಿದ ಶಾಸನಗಳಾಗಿ ಜನರ ನಾಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ನಲಿದವು.

ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಂತೂ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮತ್ತಿತರ ಭಾಷಾ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ಹೊಸ ಆಯಾಮಗಳು ದೊರೆತವು. ಸಣ್ಣಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ಪ್ರಬಂಧ, ಭಾವಗೀತೆ ಮೊದಲಾದ ಹೊಸ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುಗ್ಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಗುಣ-ಗಾತ್ರಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರೀಮಂತವಾಯಿತು.

ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಹಿತಿಗಳು - ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಮಾಸ್ತಿ, ಗೋಕಾಕ, ಕಾರಂತ, ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಹಾಗೂ ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ ಅವರು ಪಡೆದಿರುವುದು ನಮ್ಮ ನುಡಿ ಬಲ್ಲಿಯನ್ನು, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹರಿಮೆಯನ್ನು ಸಾರುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲವೇ?

ಕನ್ನಡನಾಡು-ನುಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಇಷ್ಟು ತಿಳಿದ ಮೇಲೆ ನಮಗೆ ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ, ಅಭಿಮಾನಗಳು ಮೂಡುವುದು ಸಹಜ.

ಇಂಥ ನಾಡನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಸಂಪನ್ನಗೊಳಿಸಲು, ನುಡಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಲು ನಾವು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಬೇಕು.

ನಮ್ಮ ಕವಿಗಳು, ಕಲಾವಿದರು, ಮುತ್ಸದ್ವಿಗಳು, ದಾರ್ಶನಿಕರು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿರುವ ಈ ಭವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಉಜ್ವಲ ಗೊಳಿಸುವ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ನಮ್ಮದು. ನಾಡು ಸರ್ವತೋಮುಖವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಸ್ವಯಂಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ನಾವೆಲ್ಲ ಶ್ರಮಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ದುಡಿಮೆ ಯೊಂದೇ ಇದಕ್ಕಿರುವ ಮಾರ್ಗ. ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ನುಡಿ, ಎದೆ ಹಾಲಿನೊಡಗೂಡಿ ಬಂದ ನುಡಿ, ತನ್ನದೇ ಆದ ಹರಿಮೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಪರಭಾಷಾ ವ್ಯಾಮೋಹದಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ಭಾರದಂತೆ ಎಚ್ಚರವಹಿಸಬೇಕಿದೆ. ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಶುಭ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ನಾಡು-ನುಡಿಯ ಬಗೆಗಿನ ಪ್ರೀತಿ-ಅಭಿಮಾನಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.



ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಹಿತ್ತೈಷಿಗಳ ಸಂಘ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರ, ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಸರ್ವಸದಸ್ಯರ ಮಹಾಧಿವೇಶನದ ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರ

ಸದ್ವರ್ತಮನ,

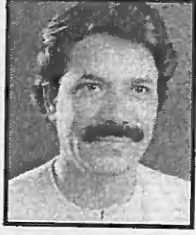
ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಘದ ೫೦ನೇ ಸರ್ವಸದಸ್ಯರ ಮಹಾಧಿವೇಶನವನ್ನು ದಿನಾಂಕ ೧೯-೧೨-೨೦೦೪ನೇ ಭಾನುವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೦-೩೦ ಘಂಟೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ "ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಕೈಗಾರಿಕಾ ಮುಕ್ತದರ್ಶನದ ಆವರಣದಲ್ಲಿ" ನಮ್ಮ ಸಂಘದ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಪರಮಪೂಜ್ಯರೂ, ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹ ಮೂರ್ತಿಗಳೂ, ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಆರಾಧ್ಯದೈವರೂ ಆದ ಡಾ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ದಿವ್ಯ ಸಾವಿಧದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಘವು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿರುವ ಕೆಲವು ಅಮೂಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಗುರುತರ ಕಾರ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ ತೀರ್ಮಾನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅಂದಿನ ಸಭೆಗೆ ತಾವೆಲ್ಲರೂ ತಪ್ಪದೆ ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಅಧಿವೇಶನವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ ಕೃಪಾಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಕೋರುತ್ತೇನೆ. ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ಅನೇಕ ಮಿತ್ರರ ವಿಶಾಸಗಳು ಲಭ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರ ವಿಶಾಸಗಳು ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಿರುವ ಕಾರಣ ಮಹಾಧಿವೇಶನದ ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ತಲುಪದಿರುವುದು. ಅದ್ದರಿಂದ ತಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮಿತ್ರರನ್ನು ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರದ ಹಿತ್ತೈಷಿ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೊತೆಗೆ ಅಧಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆತರಬೇಕೆಂದು ಬಿನ್ನೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ವಿಶ್ವಾಸಪೂರ್ವಕ ನಮಸ್ಕಾರಗಳೊಂದಿಗೆ,

ಸ್ಥಳ : ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರ,
ದಿನಾಂಕ : ೨೦-೧೧-೨೦೦೪

ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ,
ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ
ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ
ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಘ



ಷಡ್ ವೈರಿಗಳು : ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ

— ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ

ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು,

ಗುಲಬರ್ಗ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗುಲಬರ್ಗ

ದೂರವಾಣಿ : 08472 - 245445, 2487740

ಕಾಮ-ಕ್ರೋಧ

ಕಾಮ-ಕ್ರೋಧಗಳನ್ನು ಷಡ್ ವೈರಿಗಳ ಸಾಲಿಗೆ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇವು ಮನುಷ್ಯನ ಒಳಗಿನಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ವೈರಿಗಳಾಗಿವೆ. ಹೊರಗಿನ ವೈರಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಸದಾ ಕತ್ತಿ ಮಸಿಯು ತಿರುವ ಮನುಷ್ಯ ಇಂತಹ ಒಳಗಿನ ವೈರಿಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಏನು ಕ್ರಮ ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಬಹುಜನರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಶರಣರು-ಸಂತರು- ಸೂಫಿಗಳು ಈ ಒಳಗಿನ ವೈರಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತೇ ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ರಾಜರು-ಸಚಿವರು- ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅಳುವ ವರ್ಗ ಯಾವಾಗಲೂ ಹೊರಗಿನ ವೈರಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸುತ್ತಲೆ ಹುಡುಕಾಡಿದಂತೆ, ನಮ್ಮೊಳಗೇ ವೈರಿಗಳನ್ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ನಾವು ಸದಾ ಹೊರಗಿನ ವೈರಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಮಾತ್ರ ನಾಡುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ಇಂತಹ ನೇತೃತ್ವವಾಗಿರುವ ಈ ಷಡ್ ವೈರಿಗಳನ್ನೂ ಶರಣರು ಇತ್ಯಾತ್ಮಕಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಬಹು ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ದೈಹಿಕ-ಕಾಮನೆಗಳನ್ನು ತೊರೆದು ಅದನ್ನು ಅಂತಃಕರಣಗೊಳಿಸಿದರೆ ಅದೇ ಭಕ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಕಾಮದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರ್ಥ ಕಳೆದು ಹೋಗಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಪ್ರೇಮ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಮುಂದೆ ಶರಣತ್ವದ ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರಿಯ ಸುಖ, ಅತಿಭೋಗದಾಸೆ ಕಾಮದ ಅತಿರೇಕಗಳಾದರೆ; ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಹತೋಟಿ, ನಿಷ್ಕಾಮ ಪ್ರೇಮ ಭಕ್ತಿಬೀಜ ಮೊಳಕೆಯೊಡೆಯಲು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಂತೆಯೇ ಶರಣರು- ಸಂತರು ಕಾಮದ ಪ್ರಲೋಭನೆಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಅದನ್ನು ಭಕ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದರು. ಕ್ರೋಧದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ತಣ್ಣಗಾಗಿಸಲು ಶಾಂತಿ ಸಿಂಚನ ಮಾಡಿದರು.

'ಲಿಂಗ ಪ್ರೇಮಿಯಾದವನಿಗೆ ಕಾಮವಿರಬಾರದು, ಶರಣ ವೇದ್ಯನೆನಿಸಿದವನಿಗೆ ಕ್ರೋಧವಿರಬಾರದು' ಎಂದು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಈ ಷಡ್ ವೈರಿಗಳನ್ನು ಹೆಗ್ಗಣಕ್ಕೆ

ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೆಗ್ಗಣವನ್ನಿಟ್ಟು ನೆಲಗಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಮವು ಕಾಡುವುದನ್ನು, ಕ್ರೋಧವು ಕೊಲ್ಲುವುದನ್ನು ಅವಿಷ-ತಾಮಸಗಳು ನಾಶಮಾಡುವುದನ್ನು ಸಿದ್ಧರಾಮ ತಮ್ಮ ವಚನದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ಕಾಮ-ಕ್ರೋಧವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮಾತೇಕೋ?' - ಎಂದು ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರೆ, ಕಾಮವ ಕಳೆದು ಕ್ರೋಧವ ದಾಟಬೇಕೆಂದು ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಮದ ಸೀಮೆಯನ್ನು ಕಳೆಯದೆ, ಕೋಪದ ಕೊಪವನ್ನು ಹೊಳೆದ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವನ್ನು ಒಲಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಆದಯ್ಯ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ಕಾಮವೆಂಬುದು ಕಂಗಳ ಮುಂದೆ ಸುಳಿದಾಡುತ್ತಿದೆ, ಕ್ರೋಧವೆಂಬುದು ಮನದ ಮುಂದೆ ಇಕ್ಕಿ ಹರಿದಾಡುತ್ತಿದೆ'ಯೆಂದು ಶಿವಲಿಂಗ ಮಂಚಣ್ಣ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅತಿ ಕಾಮ-ಅತಿ ಕ್ರೋಧಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಸರ್ವನಾಶವನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅನೇಕ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ. ಈ ಷಡ್ ವೈರಿಗಳನ್ನು ತೊರೆಯಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ. ಕಾಮಗಳ ಕಥೆ ಏನಾಯಿತು? ಕ್ರೋಧಗಳು ಹೇಗೆ ನಾಶವಾದರೆಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ತಿಳಿಸುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಭಾವದ ಇಂದಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ-ಸಂಕಥನಗಳು ಮರೆಯಾಗತೊಡಗಿವೆ. ಜಾಗತೀಕರಣದ ಈ ತುರ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಹಿಂದೆಂದಿಗಿಂತಲೂ ಅತಿಕಾಮಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಒಳಗೆಲ್ಲಾ ಕ್ರೋಧದ ಬಾಂಬ್ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದ್ದಾನೆ. ಶಾಂತಿ ಮಂತ್ರ ಪಠಿಸಿದ ಈ ನೆಲದಲ್ಲಿಯೇ ವಿದೇಶಿ ಕ್ರೂರಿಗಳು ಬಾಂಬ್ ಮಾರಾಟ ಮಾಡತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ. ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ ಭಾರತವನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿದಿದೆ. ಶಾಂತಿಯ ನೆಲೆಬೀಡಾಗಿದ್ದ ಈ ದೇಶ ಹೀಗೇಕಾಯಿತು? ಭವ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ನಾವು ಇಂದೇನಾಗಿದ್ದೇವೆ? ಬುದ್ಧ ಹುಟ್ಟಿದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಸವ ಬೆಳೆಸಿದ ಬೀಡಿನಲ್ಲಿ ಇಂದು ಏನು ನಡೆಯತೊಡಗಿದೆ?

ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಗುಜರಾತ್ ಇಂದೇಕೆ ಕೋಮು ದಳ್ಳುರಿಯಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತಿ ಉರಿಯುತ್ತಿದೆ? ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ನಡುವೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಒಂದು ವಚನ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ಪ್ರತಿಮಾಲೋಕ ಹೀಗಿದೆ :

"ಅಡುತಾಡುತ ಬಂದ ಕೋಡಗ

ಜಪದ ಮಾಡುವ ತಪಸಿಯ ನುಂಗಿತ್ತಲ್ಲಾ !

ಬೇಡ ಬೇಡಂದಿತ್ತು ಮುಂದಣ ಕೇರಿಯ ಮೊಲನೊಂದು !

ಮುಂದಣ ಮೊಲನ ಹಿಂದಣ ಕೋಡಗವ

ಕಂಗಳ ನುಂಗಿತ್ತು ಗುಹೇಪ್ಪರಾ!"

ಮೊಲ ಮತ್ತು ಕೊಡಗವನ್ನು ನುಂಗುವ ಕೆಲಸ ಯಾವುದು? ಇದನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿಯೇ ಚಿಂತಿಸಬೇಕಲ್ಲವೇ?

ಲೋಭ-ಮೋಹ

ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ತನಗೆ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದು ಪರರಿಗೆ - ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಸರ್ವಜ್ಞನ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಲೋಭಿಯಾಗಬಾರದೆಂಬ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇದೆ. ಮನುಷ್ಯನ ಈ ಲೋಭಗುಣವನ್ನು ಕಳೆಯಲೆಂದೇ ದಾನದಂತಹ ಮೌಲ್ಯ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತು. ಮುಂದೆ ಶರಣರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ದಾನೋ ಮೌಲ್ಯ ಬೆಳೆದು ದಾನೋಹ ಮೌಲ್ಯವಾಯಿತು. ಲೋಭ ಮತ್ತು ಮೋಹಗಳೂ ಕೂಡ ಷಡ್ ವೈರಿಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ. ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಶರಣರು ವಿರೋಧಿಸಿದರು. ಅವರಿಗೆ ವರ್ತಮಾನ ಮುಖ್ಯವಾಯಿತು. ಇಹ ಮಹತ್ವವೆನಿಸಿತು. ಆದರೆ ಅವರು. ತಮ್ಮ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡರು, ಇಹದ ಮೂಲಕವೇ ಪರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡರು.

ಸಂಪತ್ತು ಕೆಲವು ಕಡೆ ಸಂಗ್ರಹವಾಯಿತೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತ -ಬಡವರೆಂಬ ವರ್ಗ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡುವ ಸಂಪತ್ತೇ ಮುಂದೆ ತನ್ನ ವೈರಿಯಾಗುತ್ತದೆಂದು ಶರಣರು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದರು. "ಲೋಭ-ಮೋಹದ ಕರಸ್ತಲದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸ್ವಾಯತ್ತವ ಮಾಡಿದನು" ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ, ಈ ಷಡ್ ವೈರಿಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು ಪರ್ಯಾಯ ಮಾರ್ಗವೊಂದನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಲೋಭ-ಮೋಹಗಳಿಂದಲೇ ಸ್ವಾರ್ಥ ಬೆಳೆಯಲಾರಂಭಿಸುತ್ತದೆ. ತಂದೆ ಕೊಡಿಟ್ಟು ಬಿಡ್ಡಿಗಾಗಿ ಮುಂದೆ ಮಕ್ಕಳೇ ಬಡಿದಾಡಿ ಸಾಯುತ್ತಾರೆ. ಆಸ್ತಿ-ಸಂಪತ್ತು ಸಂಗ್ರಹವಾದಂತೆಲ್ಲ ಪೈಪೋಟಿ-ಸ್ವಾರ್ಥ-ಈರ್ಷ್ಯ ಬೆಳೆಯತೊಡಗುತ್ತವೆ. ಮುಂದೇ ಅವೇ

ವೈರಿಗಳಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹೊರಗಿನ ವೈರಿಗಳ ಹುಟ್ಟಿಗೆ ಈ ಷಡ್ ವೈರಿಗಳೆಂಬ ಒಳಗಿನ ವೈರಿಗಳು ಮೂಲ ಕಾರಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಲೋಭ-ಮೋಹಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಆಸೆ-ಆತಿಯಾಸೆಯೇ ಕಾರಣವಾಗಿವೆ. ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಈ ವಿಷಯಗಳ ಮೋಹ ಎಷ್ಟು ತೀವ್ರವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಬಸವಣ್ಣ ತಮ್ಮ ವಚನವೊಂದರಲ್ಲಿ ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

"ಹಾವನ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕಪ್ಪೆ ಹಾರುವ ನೋಣಕ್ಕೆ ಆಸೆ ಮಾಡುವಂತೆ, ಶೂಲವನೇರುವ ಕಳ್ಳ ಹಾಲುತುಪ್ಪವ ಕುಡಿಯ ಬಯಸಿದಂತೆ" - ಎಂಬಂತಹ ಪ್ರಾಣಿರೂಪಗಳ ಮೂಲಕ ಅವರು ಕಟ್ಟಿನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳು ತೀವ್ರ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿವೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ತಾನು ಹಾವಿನ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಆಹಾರವಾಗಿ ಕರಗಿ ಹೋಗುತ್ತೇನೆಂಬ ಅರಿವು ಕಪ್ಪೆಗಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದು ಹಾರುವ ನೋಣವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅರಿವುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿದರೆ, ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿಂತ ಮನುಷ್ಯ ಹೇಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗುತ್ತಾನೆ?

ಇಂದು ಮನುಷ್ಯ ಸರಕು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸಿಕ್ಕಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಗಳಿಸಿಡಬೇಕೆಂಬ ದಾಹ, ಸುಂದರವಾದದ್ದೆಲ್ಲ ತನ್ನದಾಗಬೇಕೆಂಬ ಮೋಹ ಜನಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ದಿನೇ ದಿನೇ ತೀವ್ರವಾಗತೊಡಗಿದೆ. ಸೂಫಿಗಳು ಈ ಮೋಹವನ್ನೇ ಮಾಯೆ ಯೆಂದು ಕರೆದರು. "ಮನದ ಮುಂದಣ ಆಸೆಯೇ ಮಾಯೆ" ಯೆಂದು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಹೇಳಿದರು. "ಆಸೆಯೆಂಬುದು ಅರಸಿಂಗಲ್ಲದೆ ಶಿವಭಕ್ತಿಗಿಗುಂಟೆ ಆಯ್ತಾ? ರೋಷವೆಂಬುದು ಯಮದೂತರಿಗಲ್ಲದೆ ಅಜಾತರಿಗುಂಟೆ ಆಯ್ತಾ?" ಎಂದು ಆಯ್ತಕ್ಕೆ ಲಕ್ಕಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು. ಇಂದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ನೀಡದೆ ದೇಹಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಗುಣಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ನೀಡದೆ ಹಣಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೂಡಿವೆ. ಈ ಸೌಂದರ್ಯ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮಹಿಳೆಯರ ಅರೆಬೆತ್ತಲೆಯ ಜಾಹೀರಾತು, ಯುವಕರು ನಿತ್ಯ ನೋಡುವ ಬ್ಲೂಫಿಲ್ಮ್‌ಗಳು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ದುರಂತಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿವೆ.

ಹನ್ನೆರಡನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಚಂದಿಮರಸನೆಂಬ ವಚನಕಾರನು, "ಈ ದೇಹವೆಂಬುದು ಎಲುವು ತೊಗಲು ನರಮಾಂಸಗಳ ಮಡು, ಇದು ಹಲವು ರೋಗಗಳ ತವರ್ಮನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನೇ ದಾಸರು "ಈ ದೇಹವು ಮೂಳೆಮಾಂಸದ ತಡಿಕೆಯೆಂದು" ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ

ದೊಡ್ಡವರೆಲ್ಲ ದೊಡ್ಡ-ದೊಡ್ಡ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ದೊಡ್ಡವರ ಈ ಮಾತುಗಳು ಸಣ್ಣವರಾದ ನಮಗೆ ಏಕೆ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ? ಇದನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಮದ-ಮತ್ತರ

ಮದ-ಮತ್ತರಗಳು ಅರಿಷಡ್ ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಮದ ಅಥವಾ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಅಳಿಸಿಹಾಕಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಾಧು-ಸಂತರು ಶತ-ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಯಾರೂ ಕೇಳಿಸದಂತೆ - ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಹಂಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಪ್ರಕಾರಗಳಿವೆ. ಕುಲಮದ, ಭಲಮದ, ಧವಮದ, ರೂಪಮದ, ಯೌವನಮದ, ವಿದ್ಯಾಮದ, ರಾಜಮದ, ತಪೋಮದ - ಇವುಗಳನ್ನೇ ಅಪ್ಪಯದಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಅಪ್ಪ ಮದವಳಿಯು ಅಪ್ಪಾವರಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂದು ಶರಣರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

'ಅರ್ಥವುಂಟೆಂದು ಅಹಂಕಾರಿ ಮಾಡುವನ ಭಕ್ತಿ ತೊತ್ತಿನ ಕೂಟ, ತೊರೆಯದ ಮೇಳದಂತೆಂದು' ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ವಿಡಂಬನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆಸೆಯಾಮಿಷವಳಿಯದೆ, ಹುಸಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಳೆಯದೆ, ಏನನ್ನೂ ಸಾಧಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಡೋಹರಕಟ್ಟೆಯ ಹೇಳಿದರೆ, ಪರಧನ, ಪರಾನ್ನ, ಪರಸ್ತ್ರಿಯಾಸೆ ಬಿಡದವನನ್ನು ಶರಣನೆಂತೆಂಬಿ ಮರುಳೆ? - ಎಂದು ನಿವೃತ್ತಿ ಸಂಗಯ್ಯ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಸ್ತ್ರಮದ-ಸಂಪದ ಮದಗಳ ಅಪಾಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೆಂಡದಮಾರಯ್ಯ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಕಾಯದ ಮದವಳಿಯದ ಹೊರತು ಮಾಯಾವಿಕಾರ ಅಳಿಯದೆಂದು ಶರಣರು ವಿವರಿಸುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಇದೇ ಮಾತನ್ನು ಪುನರುಚ್ಚರಿಸುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಈ ಷಡ್ವೈರಿಗಳ ಉಪಟಳ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆಯೇ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಉತ್ತರ ನಿರಾಶದಾಯಕವೇ ಆಗಿದೆ.

ಈ ಮದಗಳನ್ನು ವಿಚಾರವಂತರು ರೋಗವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ರೋಗ ಈಗ ದೇಶ-ವಿದೇಶಗಳೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ. ಮೊದಲ ಜಗತ್ತಿನ ದೇಶಗಳು ಇಂದು ಮೂರನೇ ಜಗತ್ತಿನ ಬಡದೇಶಗಳನ್ನು ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ತುಳಿಯುತ್ತಲೇ ಬಂದಿವೆ.

ಇಂದು ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬಾಂಬ್ ಮದವೆಂಬ ಒಂಬತ್ತನೇ ವೈರಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದೆ. ಜಾಗತೀಕರಣವು ಇಂತಹ

ಬಾಂಬ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಏಜೆಂಟ್‌ನಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಇದು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಹೊಸಮದಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸತೊಡಗಿವೆ. ಕುಲಮದವೆಂಬುದು ಇಂದು ಕೋಮುವಾದವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆ ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ಕೋಮುದಳ್ಳಿರಿ ದೇಶದೊಳಗಡೆ ತೀವ್ರಗೊಂಡು ಇಲ್ಲಿಯ ಅಮಾಯಕರನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದರೆ, ಹೊರಗಡೆ ಬಾಂಬ್ ದಳ್ಳಿರಿ ತೀವ್ರಗೊಂಡು ಬಡದೇಶಗಳನ್ನು ವಿನಾಶದಂಚಿಗೆ ತಂದಿದೆ. ಇಂದಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತೀವ್ರಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಯುದ್ಧೋತ್ಪಾದನೆ ಹಾಗೂ ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ ಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ತೀವ್ರ ದುಃಖವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ಮತ್ತರವೆಂತೂ ಇಂದು ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿದೆ. ಮುಂದೆ ಹೋಗುವವರನ್ನು ಕಂಡು ಮತ್ತರಪಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಾಲ್ಪಿಡಿದಳೆಯುವ ದಂಡೇ ಇಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. ಹಿಂದೆ ಸವತಿ ಮತ್ತರವೆಂಬ ಮಾತು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಂದು ವೃತ್ತಿ ಮತ್ತರ, ರೂಪ ಮತ್ತರ, ಯೌವನ ಮತ್ತರ, ವಿದ್ಯಾ ಮತ್ತರ, ಹುದ್ದೆಯ ಮತ್ತರ - ಹೀಗೆ ಇದರ ಹೊಸ ರೂಪಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಇವೆ. ತನ್ನ ಒಂದು ಕಣ್ಣು ಹೋದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ, ಅವನ ಎರಡೂ ಕಣ್ಣು ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ಹಟ ಜನಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದೆ.

ತೆರಣಿಯ ಹುಳು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಮನೆಯಮಾಡಿ, ತನ್ನ ನೂಲಿನಲಿ ತನ್ನನೇ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಸಾಯುವಂತೆ ಇಂದಿನ ಸಮಾಜ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿದೆ. ಜನಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಅರಿವುಮೂಡಿಸುವುದರಿಂದ, ಧ್ಯಾನಸ್ಥ ನಿಲುವು ತಾಳುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನೇ ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ತನ್ನ ವಚನವೊಂದರಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

"ಕರಿಯನಿತ್ತಡ ಒಲ್ಲೆ, ಸಿರಿಯನಿತ್ತಡ ಒಲ್ಲೆ

ಹಿಂದಪ್ಪ ರಾಜ್ಯವನಿತ್ತಡೆಯೂ ಒಲ್ಲೆ

ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಸೂಳುಡಿಯ ಒಂದರಗಳಿಗೆಯಿತ್ತಡೆ

ನಿಮ್ಮ ನಿತ್ತ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥ".

ಜೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಈ ವಚನ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಸೂಚಿಸಬಲ್ಲದು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರು ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಮೂಡುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ ಇಂದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ.

★



ಶರಣರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ 'ಗುರು' : ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ

- ಎಚ್.ಎಸ್. ಸಿದ್ಧಗಂಗಪ್ಪ
'ಶಿವಕೃಷ್ಣ', ನಂ. ೫೩/೧, ಮೂರನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ,
ಕಾವೇರಿ ಬಡಾವಣೆ, ನಾಗರಭಾವಿ ರಸ್ತೆ,
ವಿಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-೪೦.

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಗುರುವಿನ ಸ್ಥಾನ ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದುದು. ಗುರುವನ್ನು ಧೈವಕ್ಕೆ, ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಮಾಜ ಯಾರಿಗೂ ಕೊಡಲಾಗದಂತಹ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು, ಮಹತ್ವವನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿದೆ. ಯುಗ-ಯುಗಗಳಿಂದಲೂ ಗುರುವು ಈ ಗೌರವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ಜನರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸುಜ್ಞಾನದಡೆಗೆ, ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಬೆಳಕಿನಡೆಗೆ ದಾರಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. 'ಗುರು' ಪದವಿ ಹಾಗೆ ಬಂದುದಲ್ಲ; ಬರುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಗುರುವಾದವನು ತಾನು ಮೊದಲು ಆ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಆಗತ್ಯವಾದ ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕು. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಸಂಪಾದಿಸಿದ 'ಜ್ಞಾನವೆಂಬ' ಸ್ಪರ್ಶಮಣಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಆಶ್ರಯ ಬೇಡಿ ಬಂದವರಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿ ಅವರೊಳಗಿನ ಅರಿವಿನ ಜ್ಯೋತಿ ಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಬೆಳಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ರಾಕ್ಷಸತ್ವದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯತ್ವ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳಾದ ದಯೆ, ಧರ್ಮ, ನೀತಿ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಕರುಣೆ ಮೊದಲಾದ ಸದ್ಗುಣಗಳ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಿ ಅವು ಬೆಳೆದು ಹೆಮ್ಮರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಗುರುತರವಾದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಗುರುವಿನ ಮೇಲಿದೆ.

'ಗುರು'ವಿನ ಸ್ಥಾನ ಒಂದು ಧರ್ಮಕ್ಕೆ, ಒಂದು ಪಂಥಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ದೇವರು ಹೇಗೆ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಗುರುವು ಕೂಡ. ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಗುರುವಾದವನು ತನ್ನದೇ ಆದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಆಯಾ ಧರ್ಮಗಳು ಗುರುವಿಗೆ ಪೂಜ್ಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ ಬಂದಿವೆ. ತ್ರೈತ್ವೀಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ "ಆಚಾರ್ಯಃ ಪೂರ್ವರೂಪಂ | ಅಂತೇವಾಸೀ ಉತ್ತರ ರೂಪಂ" ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆಚಾರ್ಯ ಪೂರ್ವರೂಪ, ಶಿಷ್ಯ ಉತ್ತರರೂಪ, ಇಬ್ಬರ ಮಧ್ಯೆ ಸಂಧಿ ಅತ್ಯವಿಧ್ಯೆ. ಜ್ಞಾನ ಯಾರಿಂದ ಹರಿದು ಬರುತ್ತದೆಯೋ ಆತ ಆಚಾರ್ಯ. ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವ ಶಿಷ್ಯ. ಈ ಜ್ಞಾನವು ಆತ್ಮವಿಧ್ಯೆ.

ಗುರು ಶಿಷ್ಯರ ಸಂಬಂಧ ಗಾಢವಾಗಿರಬೇಕು. ಪವಿತ್ರವಾಗಿರ ಬೇಕು. ಶಿಷ್ಯ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಗುರು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಧಾರೆ

ಎರೆಯಬೇಕು. ತಾಯಿ ಆನಂದದಿಂದ ಮಗುವಿಗೆ ಹಾಲು ಕುಡಿಸಿದಂತೆ, ಮಗು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹಾಲು ಕುಡಿದಂತೆ ಸುಖಿಸಬೇಕು. ಅಂತಹ ಭಾವನೆ ಗುರುಶಿಷ್ಯರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ಅಪ್ರಯತ್ನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮೂಡಬೇಕು.

ಗುರುವಾದವನಿಗೆ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷ ಸುಳಿಯಬಾರದು. ಆಸೆ ಅಮಿಷಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಾನವಿರಬಾರದು. ಅಂಥ ಸದ್ಗುಣವುಳ್ಳವನೇ ನಿಜವಾದ ಗುರು, ಆಚಾರ್ಯ. ಅಂಥ ಗುರುವಿನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದ ಶಿಷ್ಯ ಪುನೀತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಜ್ಞಾನದ ಗಣಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಗುರುಶಿಷ್ಯರ ಸಂಬಂಧ ಹಾಲಿಗೆ ಜೇನು ಬೆರೆತಂತೆ ಇರಬೇಕು. ಹಾಗಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ಹಾಲು-ಜೇನಿಗೆ ಎರಡಕ್ಕೂ ಮಹತ್ವ ಬರುತ್ತದೆ.

ಬಸವಣ್ಣನವರು ತಮ್ಮ ವಚನದಲ್ಲಿ ಗುರು ಶಿಷ್ಯರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮಡಕೆಯ ಮಾಡುವಡೆ ಮಣ್ಣೇ ಮೊದಲು

ತೊಡಗಿಯ ಮಾಡುವಡೆ ಹೊನ್ನೇ ಮೊದಲು

ಶಿವಪಥವನರಿದಡೆ ಗುರುಪಥವೇ ಮೊದಲು

ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನರಿದಡೆ

ಶರಣರ ಸಂಗವ ಮೊದಲು.

ಮಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಮಡಕೆ ಮಾಡಲು, ಚಿನ್ನಿಲ್ಲದೆ ಹೇಗೆ ಆಭರಣ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಗುರುವಿನ ಅನುಗ್ರಹ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಇಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೆ ಭಗವಂತನ ದರ್ಶನವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಗುರು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಭಗವಂತನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ದಾರಿ ತೋರಿಸುವ ಪಥಿಕ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ.

ಮಗು ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಮೊದಲ ಗುರುವಿನ ಸಾಮೀಪ್ಯದ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಮಗುವಿಗೆ ಜೀವ ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ನೀಡುವ ತಾಯಿಯೇ ಮೊದಲ ಗುರು. ವೇದ ಪುರಾಣಗಳು, ನಮ್ಮ ಜನಪದ ಎಲ್ಲರೂ 'ತಾಯಿಯೇ ಮೊದಲ ಗುರು' ಎಂದು ಹೇಳುವುದರ ಮೂಲಕ ತಾಯಿಗೆ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಮಗುವಿಗೆ ಮನೆಯ

ಮೊದಲ ಪಾಠಶಾಲೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಮನೆಯನ್ನೇ ಗುರುವಿನ ಆವಾಸಾನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಗುರುವಿನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಮಗುವಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಉಚಿತ. ಇಲ್ಲಿ ತಾಯಿ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಯಬೇಕು, ಬೆರೆಯಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತಾಳೆ. ನಡೆ-ನುಡಿ, ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ, ಸಂಪ್ರದಾಯ ಎಲ್ಲದರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಸೂಕ್ತ ತರಬೇತಿ ನೀಡುತ್ತಾಳೆ. ಮಗು ಇಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಲು ಯಾವುದೇ ಕಟ್ಟುಪಾಡುಗಳಿಲ್ಲ, ತಿನ್ನುತ್ತಾ, ಆಡುತ್ತಾ, ಕುಣಿಯುತ್ತಾ ಕಲಿಯುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ರಿಯೆಗೂ ತಾಯಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತಾಳೆ. ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಮಗುವಿನ ಭವಿಷ್ಯ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಭದ್ರ, ಬುನಾದಿಯನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ.

ಶಿಷ್ಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಗುರುವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು. ಗುರುವಿನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು. ವೇದ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಅಪಲೋಕಿಸುವಾಗ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ನಮಗೆ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ರಾಜನಾದವನು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದ್ದರೆ ನೂರಾರು ಜನ ಗುರುಗಳು ಆರಮಣೆಗೆ ಬಂದು ಕಲಿಸುವವರಿದ್ದರು. ಆದರೆ ರಾಜರು ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ಮುಂದೆ ಸತ್ಯಜ್ಞಿಯಾಗಿ ಜನಾನುರಾಗಿ ರಾಜನಾಗಬೇಕಾದರೆ ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ಬೆಳೆಯಬೇಕು; ಬೆರೆಯಬೇಕು. ಕಷ್ಟಸುಖಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಲ್ಲಿ ರಾಜಕುಮಾರ 'ನಾನು ರಾಜಕುಮಾರ' ಎಂಬ ಹಮ್ಮು ತೊರೆದು ಒಬ್ಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಜೆಯಂತೆ ಆಶ್ರಮವಾಸಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಬೆಳೆಯಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ ಮೇಲು-ಕೀಳು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಗುರುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಮೂಡುತ್ತಿತ್ತು. ಗುರುಗಳು ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಶಿಷ್ಯಂದಿರಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂತಹ ಗುರುಗಳೂ ತಪ್ಪು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬರುವ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಅರ್ಜುನನ ಮೇಲಿನ ಆತಿಯಾದ ಪ್ರೀತಿ ಮಮತೆಯಿಂದ 'ಏಕಲವ್ಯ'ನ ಹೆಬ್ಬರಳನ್ನು ಗುರು ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಪಡೆಯುವ ಕೀಳು ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಯೋಚಿಸದೆ, ಯಾವುದೋ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಮಾತನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು 'ಗುರು'ವಿನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ದ್ರೋಹ ಬಗೆಯುತ್ತಾನೆ. ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ತಾನು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪಿಗಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡುತ್ತಾನೆ. 'ಪಾಪಪ್ರಜ್ಞೆ' ಅವನನ್ನು ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಕಾಡುತ್ತದೆ. ಹಿಂದೆ

ಆಶ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಆಕ್ಷರ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನಷ್ಟೇ ಕಲಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಬದುಕಿನ ಪಾಠವನ್ನೂ ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಶಿಷ್ಯನಾದವನಿಗೂ ತಾನು ಕಲಿಯಬೇಕು, ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಉತ್ಕಟವಾದ ಬಯಕೆ ಹಾಗೂ ಮನಸ್ಸಿರಬೇಕು. ಅಂತಹ ಬಯಕೆ, ಮನಸ್ಸಿದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ಆತ ನಿಜವಾದ ಶಿಷ್ಯನಾಗಲು ಅರ್ಹತೆ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವವ ಮತ್ತು ಕಲಿಸುವವ ಇಬ್ಬರೂ ಮುಖ್ಯರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಕೈಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಚಪ್ಪಾಳೆ ಹೊಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಲಿಯುವವರಿಲ್ಲದ ಮೇಲೆ ಕಲಿಸುವವರು ಇದ್ದರೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಕಲಿಯುವವರಿದ್ದು ಕಲಿಸುವವರಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಬಯಕೆ ಈಡೇರುವುದಿಲ್ಲ.

"ಸತ್ಯಕಾಮ ಬಾಲಕ, ಜ್ಞಾನ ಪಿಪಾಸು, ಗುರುವಿನ ಬಳಿ ಸಾಗಿದ. ನೇರವಾಗಿ ವಿದ್ಯೆಯೇಯಲು ಅವರು ಇಚ್ಛಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ, ಈ ಗೋವುಗಳು ನೂರಾಗುವವರೆಗೂ ಪಾಲಿಸು. ಬಳಿಕ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನೋಪದೇಶ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಗುರುಗಳ ಆದೇಶದಂತೆ ಬಾಲಕ ಹೋದ. ಗೋವುಗಳೊಂದಿಗೆ ನಿಶ್ಚಿಂತ, ನಿರಾಮಯ, ನಿರ್ಮಲಾಂತಃಕರಣ. ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಹಾಯಾಗಿ ಮೈ ಕಾಯಿಸಿದ. ಸೂರ್ಯೋದಯದ ಸೊಬಗು ಸವಿದ. ತಂಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ನಲಿದ. ಮೈ ನವಿರಾಗಿ, ಬೆಳದಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಹೃದಯ ಹರವಿ ಹಾಡಿದ. ರಾತ್ರಿಯ ಚುಕ್ಕೆ ಎಣಿಸಿದ. ಹೂವನದ ಪರಿಮಳ ಸೇವಿಸಿದ. ಹರಿವ ನದಿಯ ತೀರ ನೀರ ಜಲದಲ್ಲಿ ಮಿಂದ; ಹಕ್ಕಿ ಪಕ್ಷಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಣ್ಣು ಮೆದ್ದ. ಒಂದು ದಿನ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಕಾಡಿಗೆ ಬಂದು ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದವೆ. ಮರುದಿನ ಗುರುವಿನೆಡೆಗೆ ಸಾಗಬೇಕು. ಬೆಳದಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನದಿಯ ನೋಟ ಅವನನ್ನು ಹುಚ್ಚಾಗಿಸಿತ್ತು. ತೆರೆ ನೋಡುವಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿಬಿಟ್ಟ. ಬಾಹ್ಯಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲ. ಆ ಸಮಾಧಿ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ನದಿದೇವತೆ ನುಡಿದ 'ಸತ್ಯ ಕಾಮ, ನನ್ನತ್ತ ನೋಡು. ನಾನು ಅಸ್ತಿರ. ಸದಾ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಒಂದು ಕ್ಷಣವು ಬಿಡುವಿಲ್ಲ. ನನ್ನಂತೆ ಎಲ್ಲ ಎಲ್ಲವೂ ಪ್ರವಾಹ, ಯಾವುದೂ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ; ಇದು ವಿಶ್ವಸತ್ಯ. ಸ್ಥಿರವಾದುದೇ ನನ್ನಾತ್ಮ, ನಿನ್ನಾತ್ಮ. ಇಂದು ನಿನಗೆ ಈ ಸ್ಥಿರ ಸತ್ಯದರ್ಶನ. ಸತ್ಯಕಾಮ ದಾರ್ಶನಿಕನಾದ. ದನಕಾಯುವ ಪುಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಅವನನ್ನು ಬುಡಿಯನ್ನಾಗಿಸಿತ್ತು. ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನಿಗೆ ಮಗ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲೂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ."

ಶಿಷ್ಯನಾದವನಿಗೆ ಸತ್ಯಕಾಮನಂತಹ ಮನಸ್ಸಿರಬೇಕು. ಏನೇ ಕಷ್ಟ ಬಂದರೂ ಕಲಿಯಬೇಕೆಂಬ ಛಲ ಅವನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದಾಗ

೧. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಭಗವದ್ಗೀತೆ, ಪುಟ ೪೨-೪೩.

ಮಾತ್ರ ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆಯ ಶಿಷ್ಯನಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ. ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಬಾಹ್ಯ ಕಣ್ಣಿಗಿಂತ ಅಂತರಂಗದ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಒಳಗಣ್ಣು ತೆರೆಯಲು ಹತ್ತಾರು ವರ್ಷಗಳ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂಥ ಶಿಷ್ಯನಿಂದ ಗುರುವಿಗೂ ಕೀರ್ತಿ ಬರುತ್ತದೆ.

ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸಂತ ಇದ್ದ. ಅವನ ಹತ್ತಿರ ಒಬ್ಬ ಕುರುಡ ಬಂದ. 'ಸಂತರ ನನಗೊಂದು ಲ್ಯಾಂಟ್ರನ್ ಕೊಡಿ' ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಸಂತರು ಏಕೆ? ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಕುರುಡ "ಜನ ನನ್ನನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡಲಿ ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಸಂಭವ"ವಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಆಗ ಸಂತ ಮರುಮಾತನಾಡಿದ 'ಲ್ಯಾಂಟ್ರನ್' ಕೊಟ್ಟು ಕುರುಡನಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಆತ ಅದನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೊರಟ. ನಾಲ್ಕು ಹೆಜ್ಜೆ ಹೊರಟಿರಲಿಲ್ಲ; ಒಬ್ಬ ಬಂದು ಮೈಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ. ಆಗ ಕುರುಡ ಹೇಳಿದ 'ಕಾಣಸೋದಿಲ್ಲವೆ! ನಿನ್ನಂಥವರಿಗಾಗಿಯೇ ಈ ಲ್ಯಾಂಟ್ರನ್ ಹಿಡಿದು ಹೊರಟ್ಟಿದ್ದು; ಆದರೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ?' ಎಂದು ನುಡಿದ.

ಆಗ ಆ ದಾರಿಹೋಕ "ನಿನ್ನ ಲಾಂದ್ರ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಆದರೇನು ಆದರೊಳಗೆ ದೀಪವಿಲ್ಲವಲ್ಲ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಅವನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಕುರುಡನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. "ಓ ಹೀಗೋ; ನಾನು ದೀಪ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಮರೆತೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮತ್ತೆ ಹೊತ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಟ. ನಾಲ್ಕು ಹೆಜ್ಜೆ ಹೋಗಿರಬೇಕು, ಮತ್ತೆ ಒಬ್ಬ ಮೈಮೇಲೆ ಬಂದು ಬಿದ್ದ. ಅವನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಯಿತು. 'ದೀಪ ಅರಿದೆಯೋ ಅಥವಾ ನಿನಗೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲವೋ' ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು ಹೇಳಿದ "ಏನು ಮಾಡುವುದು ಹೇಳು; ಕಣ್ಣೇನೋ ಇದೆ. ನಿನ್ನ ಲಾಂದ್ರವೂ ಉರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಆ ಕ್ಷಣ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದ್ದೆ. ಇದ್ದವರು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದ್ದಾರೆ, ಯಾರು ಕಣ್ಣು ತೆರೆದಿದ್ದಾರೆ ಅವರಿಗೆ ದೀಪ ಇಲ್ಲ. ಇವನಿಗೆ ದೀಪ ಇದೆ ಕಣ್ಣಿಲ್ಲ. ಏನು ವಿಚಿತ್ರ ಜೀವನ; ದೀಪ ಉರಿಯಬೇಕು, ಕಣ್ಣು ತೆರೆದಿರಬೇಕು. ಆಗ ಯಾರೂ ಮೈಮೇಲೆ ಬಂದು ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ. ಸುರಕ್ಷಿತತೆ ಇರುತ್ತದೆ."

ಅದು ನಮಗೆ ಕಾಣದಿದ್ದರೂ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಕೈಯೊಳಗೆ ಈ ಚಿಂತನ ದೀಪ ಇರಬೇಕು. ಅಂದರೆ, ಕನಿಷ್ಠ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದವರು ನಮ್ಮ ಮೈಮೇಲೆ ಬಂದು ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ. ಗುರುವಾದವನು ಜ್ಞಾನಲಾಂದ್ರ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅನುಭವದ ದೀಪವನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

ಕೆಲವರು ಅವಸರದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಯೋಚಿಸದೆ ಗುರು ನೀಡಿದ ಜ್ಞಾನಲಾಂದ್ರ, (ಜ್ಞಾನಗ್ರಂಥ) ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟೇ

೨. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಭಗವದ್ಗೀತೆ, ಪುಟ ೯೦-೯೧.

ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪತಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕುರುಡನಿಗೆ ವೇಳೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ದೀಪ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ವ್ಯವಧಾನ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದ. ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಶಾಸ್ತ್ರ ಕಲಿಯುವ ಅವಸರದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದೀಪ ಹತ್ತಿದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು ನೋಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಶಾಸ್ತ್ರ ವಚನಗಳನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಮೂಡುತ್ತದೆ."

ಇಲ್ಲಿ ಲಾಂದ್ರವನ್ನು ಶಿಷ್ಯನಿಗೂ, ಬೆಳಕನ್ನು ಗುರುವಿಗೂ ಹೋಲಿಸಬಹುದು. ಲಾಂದ್ರಕ್ಕೆ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಎಣ್ಣೆ ಬತ್ತಿ ಹಾಕದಿದ್ದರೆ ಅದು ಉರಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಾವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸ್ಥಳ ತಲುಪುವವರೆಗೂ ದೀಪ ಉರಿಯುವಂತೆ ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಗುರುವಾದವನು ಎಣ್ಣೆ ಖಾಲಿಯಾದಂತೆ ಜಾಗೃತಿ ವಹಿಸಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ ಬತ್ತಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉರಿಯುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವ ದೀಪವಾಗಿ, ಬೆಳಕಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. 'ಆ ದೀಪದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯನು ಜೀವನವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಗ ಅವನ ಭವಿಷ್ಯ ಉಜ್ವಲವಾಗುತ್ತದೆ."

'ಗುರು'ವನ್ನು ಕುರಿತು ಅನುಭಾವಿ ಕವಿ ಮುಖ್ಯನ ಪಡಕ್ಕರಿಯವರು ತುಂಬಾ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅನುಭಾವ ಗೀತೆಯ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಗುರುವನ್ನು, ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನ್ನು ಶಿವನನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಅವರವರ ದರುಶನಕೆ

ಅವರವರ ವೇಷದಲಿ

ಅವರವರಿಗೆಲ್ಲ ಗುರು ನೀನೊಬ್ಬನೆ

ಅವರವರ ಭಾವಕ್ಕೆ

ಅವರವರ ಪೂಜೆಗೆ

ಅವರವರಿಗೆಲ್ಲ ಶಿವ ನೀನೊಬ್ಬನೆ

ಹೋರಾಟವಿಕ್ಕಿಸಲು

ಬೇರಾದೆಯಲ್ಲದೆ

ಬೇರುಂಟಿ ಜಗದೊಳಗೆ ಎಲೆ ದೇವನ

ಅದು ಅರಿಯರು ನೀನು

ಬೇರಾವ ಪರಿಗಳನ್ನು

ಮಾರಾತಿ ಶಿವ ಪಡಕ್ಕರಿ ಲಿಂಗವ

ಸರ್ವಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿರುವ ಈ ಅನುಭಾವ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ

ಹೋದಂತೆ ನಮಗೆ ಸಾಗರದ ಒಳನೋಟದ ದಿವ್ಯದರ್ಶನ ವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರವರ ಭಾವಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ, ಅವರವರ ತಿಳಿವಳಿಕೆಗನುಗುಣವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಶಾಲ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ವಿಶಾಲ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ, ನೆಮ್ಮದಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ ಎಂಬ ದಿವ್ಯ ಸಂದೇಶವೂ ಈ ಅನುಭಾವ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಬುದ್ಧ ಮಹಾವೀರ, ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಮೊದಲಾದ ಶರಣರು, ಸಂತರು, ಮಹಾನುಭಾವರು ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಲು, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅರಿವಿನ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗಲು ಬಂದರು. ಸರಿದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿ, ಗುರುಗಳಾಗಿ ಬಂದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿರುವ ಜಡತ್ವವನ್ನು ಚೇತನಗೊಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. "ಉತ್ತಿಷ್ಠತ, ಜಾಗ್ರತ, ಪ್ರಾಪ್ತ ವರಾನ್ನ ಬೋಧಿತ" ಎಂದರು. ಏಳಿ ಒಂದಿಷ್ಟು ಕಣ್ಣು ಬಿಡಿ, ಬಲ್ಲವರ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಜೀವನ ಉದ್ಧಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ ಎಂದು ಸಾರಿದರು. ಇಷ್ಟು ಜನ ಬಂದು ಹೋದರು. ನಾವು ಇದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ಇದ್ದೇವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಮಲಗಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಒಂದು ದುರಂತವೆಂದರೆ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಗಿಳಿ ಒಪ್ಪಿಸಿದಂತೆ ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವರ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಸುಪ್ತವಾಗಿರುವ ಸತ್ಯವನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಪಡುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ನಾವಿನ್ನು ಎದ್ದೇ ಇಲ್ಲ. ನಾವು ಜಾಗೃತಾವಸ್ಥೆಗೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ ಆ ಮಹಾಪುರುಷರು ಬೋಧಿಸಿದ ಅನುಭಾವ ತತ್ವವನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಆಚರಣೆಗೆ ತರಬೇಕು.

ಋಷಿಗಳು ಋತ (ಸತ್ಯ)ವನ್ನು ಕಂಡವರು. ಅವರು ಲೌಕಿಕಕ್ಕಿಂತ ಅಲೌಕಿಕ ಸತ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದವರು. ಅವರು ಕಣ್ಣು ಹಾಗೂ ಮತಿಗಳನ್ನು ಬಳಸದೆ ಸತ್ಯವನ್ನು ಕಂಡವರು. ಸತ್ಯದರ್ಶನ ಇಲ್ಲದೆ ಋಷಿ, ಗುರು, ಶರಣ ಆಗಲಾರ. ಋಷಿಯಾದವನ ಮಾತೆಲ್ಲವೂ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಮಂತ್ರಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವ ದಾರಿದೀಪ. ಹಾಗೆಯೇ ಗುರುವಿನ ಮಾತು ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪ. ಅದನ್ನೇ ಶರಣರು 'ಮಾತೆಂಬುದು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ' ಎಂದು ಕರೆದರು. ಅಂತ ಗುರು ಸದಾ ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಸತ್ಯದ ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಮಹಾಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪ, ಅದಕ್ಕೆ ಶರಣರು 'ಕರುಣ ರಸದ ಕೊಡವರಿವ ಕಣಾಕ್ಷದ ಪರತತ್ವ ಅರುಪುವ ಅಲಾಪದ

ವರಪುಣ್ಯಮಯ ಶರೀರದ ನಿರಾಭಾರಿ ಸದ್‌ಗುರು ಇರಲೆನ್ನ ಮಾನಸದಲ್ಲಿ' ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕತೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ. ಆತನ ಹತ್ತಿರ ಒಂದಿಷ್ಟು ಸಂಪತ್ತಿತ್ತು. ದಾರಿ ನಿರ್ಜನವಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಡಕಾಯಿತರು ಬಂದರು, ಸಂಪತ್ತನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಂಡರು. ಆ ಬಳಿಕ ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣು ಕಟ್ಟಿ ದಟ್ಟವಾದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟರು. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಭಯಂಕರವಾದ ಅರಣ್ಯ. ಕಣ್ಣು ಕಾಣದು, ಕೈಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಆಸಹಾಯಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಆತ ಭಗವಂತನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಂದ. ಆತ ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧುವಾಗಿ ಬಂದ. ಕರುಣೆಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ಕಣ್ಣು ಕೈ ಬಿಚ್ಚಿದ. 'ಈ ದಾರಿಯಿಂದ ನೀನು ಹೋಗು' ಎಂದು ದಾರಿ ತೋರಿಸಿದ.

ಹಾಗೆಯೇ ಬದುಕು ಕೂಡ ಒಂದು ಕಾಡು, ಅದು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದೆ, ದಟ್ಟವಾಗಿದೆ. ಇಂಥಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಯಾರೋ ತಂದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನಾವು ಕಣ್ಣು ತೆರೆದಾಗ ಕಂಡದ್ದು ಒಂದು ಮನೆ, ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ನಾವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೆವು ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ನಾವು ಕಲಿತಿರಬಹುದು. ಗಳಿಸಿರಬಹುದು ಆದರೆ ಬಾಳಿನ ಹಿಂದು ಮುಂದಿನದು ನಮಗೆ ಕಾಣದು; ತಿಳಿಯದು. ತಿಳಿದವರು ನಮಗೆ ಸಂಧಿಸಿಲ್ಲ. ಉಳಿದವರಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ಕೈ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡವರೇ, ಎಲ್ಲರೂ ಇದೇ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಘೋರ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದವರೇ.

ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಬಿಚ್ಚುತ್ತಾರೆ. ಯಾರು ನಾವು ಸವಸಬೇಕಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ, ನಾವೆಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇವೆ ಎಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರೇ ಆಚಾರ್ಯರು. 'ಆಚಾರ್ಯವಾನ್ ಪುರುಷೋವೇದ' ಯಾರಿಗೆ ಇಂತಹ ಆಚಾರ್ಯರು ಸಿಕ್ಕುವರೋ ಅಂತಹವರು ತಾವು ಮುಟ್ಟಬೇಕಾದ ಗುರಿಯನ್ನು ಸೇರಬೇಕಾದ ದಾರಿಯನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಹೊರಗೆ ಒಂದು ಸೂರ್ಯ ಬೆಳಗುತ್ತದೆ. ಒಳಗೆ ಜ್ಞಾನದ ಚಂದ್ರ ಮೂಡಿದ್ದಾನೆ ಎಂದೇ ಹೊರಗಿನ ಜಗತ್ತು ಹಾಗೂ ಅಂತರಂಗದೊಳಗಿನ ಭಾವನೆಗಳು, ವಿಚಾರಗಳು ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಈ ಸೂರ್ಯ ಆಚಾರ್ಯ. ಈ ಅಂತರಂಗದೊಳಗಿರುವ ಜ್ಞಾನವೇ ಆಚಾರ್ಯ. ಕಣ್ಣು ತೆರೆಸಬಲ್ಲ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಈ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಿರಲಿ, ಯಾವ ಜಾತಿ, ಮತ, ಪಂಥದವನೇ ಆಗಿರಲಿ ಆತನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆಚಾರ್ಯ.

(ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ)

೩. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಭಗವಚ್ಚಿಂತನೆ, ಪುಟ ೧೨೪.



ಕುವೆಂಪು ಅವರ "ವಿಶ್ವಮಾನವ ಸಂದೇಶ"

— ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಎಸ್. ಗಂಗನಹಳ್ಳಿ
ಕೆ.ಬಿ.ಎಂ.ಪಿ.ಎಸ್. ಮುದ್ದೇಬಹಳ್ಳಿ,
ಬೆಂಗಳೂರು ಕಲ್ಲು ಅಂಚೆ, ಮುದ್ದೇಬಹಳ್ಳಿ ತಾಲ್ಲೂಕು,
ಬಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಗ್ರಮಾನ್ಯ ಕವಿ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರು ದೇಶ-ಭಾಷೆ, ಜಾತಿ-ಮತ-ಪಂಥಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತವರು. ಕುವೆಂಪು ಅವರು ನಾಡು-ನುಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿದವರು. ಅವರ ವಾಣಿ ವಿಶ್ವವಾಣಿಯಾಗಿ ಮೊಳಗಿತು. ಅವರ ಸಂದೇಶ ವಿಶ್ವಮಾನ್ಯವಾಯಿತು. ಮತಭಾವನೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅವರದು ಮನುಜಮತ-ವಿಶ್ವಪಥವಾಯಿತು. "ಮಾನವಕುಲ ತಾನೊಂದೆ ವೆಲಂ" ಎಂಬುದು ಅವರ ಧ್ಯೇಯ ವಾಕ್ಯವಾಯಿತು. ಪೂರ್ಣದೃಷ್ಟಿಯಡೆಗೆ ಸಾಗಿದ ಅವರ ಅಂತರಾತ್ಮ "ಓ ನನ್ನ ಚೇತನ ಆಗು ನೀ ಅನಿಕೇತನ" ಎಂದು ಹೇಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಸರ್ವರ ಅಂತಃಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಡಿದೆಬ್ಬಿಸಿ ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ ನೀಡಿದರು.

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಶಾಂತವಾಡುತ್ತಿರುವ ಜಾತಿ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕವನದ ಮೂಲಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

"ಆ ಮತದ ಈ ಮತದ ಹಳೆಮತದ ಸಹವಾಸ
ಸಾಕನ್ನು ಸೇರಿರೆ ಮನುಷ್ಯ ಮತಕೆ
ಓ ಬನ್ನಿ ಸೋದರರೆ ವಿಶ್ವಪಥಕೆ
ಗುಡಿ ಚರ್ಚು ಮಸಜೀದುಗಳ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಬನ್ನಿ
ಬಡತನದ ಬುಡಮುಟ್ಟಿ ಕೀಳಬನ್ನಿ

ಮೌಢತೆಯ ಮಾರಿಯನು ಹೊರದೂಡಲ್ಪೆ ತನ್ನಿ
ವಿಜ್ಞಾನ ದೀವಿಗೆಯ ಹಿಡಿಯಬನ್ನಿ.

ಮತ ತೊಲಗಿ "ಆಧ್ಯಾತ್ಮ" ಮಾತ್ರ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ತತ್ತ್ವವಾಗಿ
ಮಾನ್ಯತೆ ನಡೆಯಬೇಕೆಂಬುದು ಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಸಂದೇಶ.

ಹಾಗೆಯೇ ಜಾತಿ-ಮತ-ಭೇದ,
ಮೂಢಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿಗೆ ಮಾರು
ಹೋಗದೇ ಹೊಡೆದಾಟ-ಬಡಿದಾಟ
ಮುಂತಾದ ವೈಷಮ್ಯಗಳನ್ನು
ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳದೇ ಎಲ್ಲರೂ ನಾವು
ಒಂದೇ ಎನ್ನುವ ಮಂತ್ರ ಸಾರಿದರು.

ದೇಶ-ಭಾಷೆಗಳನ್ನು
ಕಡೆಗಣಿಸಿ, ವಿದೇಶಿ ನಾಗರಿಕತೆಯ
ಆಕರ್ಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗಬಾರದೆಂದು
ಕವಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

"ನಮ್ಮ ಸೊಡರಿಗೆ ಮನೆಯ ಬೆಳಗುವುದೇ
ಮೊದಲ ಗುರಿ
ದೂರದ ನೆಲವ ಬೆಳಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು
ಕೊರಗುವರೆ?

ಇಂತಹ ಹಲವು ಮಾತುಗಳಿಂದ ಕವಿ ನಮ್ಮನ್ನು ದೇಶೀ
ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಕರೆತರುತ್ತಾರೆ.

"ಯಾವ ಕಾಲದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಏನು ಹೇಳಿದರೇನು?
ಎದೆಯ ದನಿಗೂ ಮಿಗಿಲು ಶಾಸ್ತ್ರವಿಹುದೇನು?
ನಿನ್ನದೆಯ ದನಿಯ ಋಷಿ! ಮನು ನಿನಗೆ ನೀನು!

ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ದೂರವಿಡಬೇಕೆಂದು
ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಇರುತ್ತಾಳೋ ಹಾಗೆಯೇ ಸಕಲ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು, ಅರಿವನ್ನು ತನ್ನೊಳಗೆ ಸಂಭಾಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವನು ಮೇಧಾವಿ.

ಮೇಧಾಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಗೌರವಾರ್ಥವೂ ಇದೆ. ಗೌರವ ಅಥವಾ ಕಲಿಸಿದ ನುಡಿಗಳನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ನುಡಿಯುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಅದಕ್ಕೆ ಕೇಳಿದುದನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಮೇಧಾವಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗೌರಿ ಎಂದು ಹೆಸರಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೆನಪುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಗೌರಿಯಂತೆ ತಾನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದುದನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುವವನೇ ಮೇಧಾವಿ. ಮೇಧಾವಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮಹಾಬಲವುಳ್ಳವನು ಎಂಬರ್ಥವೂ ಇದೆ.

ಮೇಲೆ ಉದ್ಧರಿಸಿದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಧಾ, ಬುದ್ಧಿ, ಪ್ರಜ್ಞಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅವು ಒಂದೇ ಅರ್ಥವುಳ್ಳವು ಎಂದು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರೂ ಈ ಮೂರೂ ಶಬ್ದಗಳಿಗೂ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾನವನಿಗೆ ಮೊದಲು ಬುದ್ಧಿ ಇರಬೇಕು. ಆ ಬುದ್ಧಿ ಒಂದು ಮಿತಿಮೀರಿದಂತಹದು. ಮಿತಿಮೀರಿದವು ಬುದ್ಧಿ ವೃದ್ಧಿಪಡುತ್ತ ಪ್ರಜ್ಞಾಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ತಲುಪುತ್ತದೆಯೆಂದಿರುವಾಗ ಕೇವಲ ಬುದ್ಧಿ ಇದ್ದರೆ ಸಾಲದು, ಅದು ಪ್ರಜ್ಞಾಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ತಲುಪಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಬುದ್ಧಿಯು ಮರ್ಯಾದಾ ಮಿತಿ ಮೀರಿ ಮುಂದುವರಿಯತೊಡಗಿದರೆ ಮಾನವನು ದಾನವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮಾನವನು ದಾನವನಾಗದೆ ಆ ಬುದ್ಧಿ ಒಂದು ಮರ್ಯಾದಿತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಜ್ಞಾಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿ ಮಾನವ ದೇವನಾಗುವ ಹಂತಕ್ಕೆ ತಲುಪುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದು ಈ ಮೂರು ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಬುದ್ಧಿಯು ಮರ್ಯಾದಿತವನ್ನು ಮೀರಿ ಸಾಗಿದಂತೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಬುದ್ಧಿಯು ಮರ್ಯಾದಿತವನ್ನು ಮೀರಿ ಸಾಗಿದಂತೆ ಇರಲು ಮೇಧಾಯೆಂಬ ಶಕ್ತಿಯು ಕಲಿಸುವುದು, ಬುದ್ಧಿ ಎಂದೆಂದೂ ಅಡ್ಡದಾರಿ ಹಿಡಿಯದಂತೆ, ಅದು ಮರ್ಯಾದಾಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೇ ಉಳಿಯುವಂತೆ ಸದಾ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೇ ಮೇಧಾ ಎಂಬ ಶಕ್ತಿಯು. ಹೀಗಾಗಿ ಮೇಧಾ ಆತ್ಮವಶ್ಯಕ ವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ಮರವು ಎಂಬ ರೋಗದಿಂದ ನರಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿ, ಕೇಳಿ ಬಲ್ಲೆವು. ಈ ಮರವು ಎಂಬುದರಿಂದ ಆಗುವ ಅನಾಹುತವೆಷ್ಟು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಬಲುಕಷ್ಟ. ಈ ಮರವು ಎಂಬ ರೋಗವನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸುವ ಔಷಧವೇ ಮೇಧಾ ಎಂದರೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಮಾಡಬೇಕಾದುದನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಾದುದನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾದುದನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದುದನ್ನು ಇತ್ಯಾದಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೇ ಮೇಧಾ ಎಂಬ ಬುದ್ಧಿಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದ ಶಕ್ತಿಯು.

ಅಧ್ಯಯನ, ಅಧ್ಯಾಪನ ಮಾಡುವವರಿಗೆ, ಸಾಧನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿರುವವರಿಗೆ ಈ ಮೇಧಾಶಕ್ತಿ ಎಷ್ಟು ಅವಶ್ಯಕತೆಯದು ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಯೇ ಇಲ್ಲ.

ಸ್ವಲ್ಪ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನೆನಪು, ಬೋಧ (ಎಚ್ಚರಿ) ಎಂದು ಅರ್ಥವಿದ್ದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮತ್ತು ಮೇಧಾಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎದುರಿಗೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಸ್ವಲ್ಪವೆಂದರೆ ನೆನಪು ಎಂದಿದ್ದರೂ ಅರ್ಥಮಾಡಿ

ಕೊಳ್ಳುವುದು, ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಎಚ್ಚರವಿರುವುದು. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲಿನ ಸ್ಥಿತಿಯೆಂದರೆ ಎಚ್ಚರದಲ್ಲಿತ್ತು ತಿಳಿದುದನ್ನು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಮೇಧಾ.

ಈ ಮೇಧಾ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪವು 'ಸ್ವಲ್ಪ ಮೇಧಾ ಭೃತಮಾ' - ಸ್ವಲ್ಪ, ಮೇಧಾ, ಭೃತ ಮತ್ತು ಕ್ಷಮಾ ನಾನಾಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ವಾಕ್ಯವು ಮೇಧಾ ಭಗವತ್ ರೂಪವೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಮೇಧಾ ಶಕ್ತಿ ಇಂತಹ ಉನ್ನತಮಟ್ಟದ್ದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ದೇವಿ ಎಂದು ಪೂರ್ವದ ಋಷಿ, ಮುನಿ, ಮುಂತಾದವರು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮದಲ್ಲಿ ಲಲಿತಾದೇವಿಯನ್ನು 'ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸ್ವರೂಪಮೇಧಾ ಶ್ರೀ ಸ್ವಲ್ಪರಸುತಮಾ' ಎಂದು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಮೇಧಾರೂಪಿಯಾಗಿರುವವಳು ಮತ್ತು 'ಮೇಧೋನಿಷ್ಠಾ' - ಮೇಧಾನಿಷ್ಠ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಯೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ದೇವಿಯನ್ನು 'ಹೇ ದೇವಿ, ಅಖಿಲಾಶ್ರಮಾರವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಮೇಧಾ ಸ್ವರೂಪಗಳು ನೀನಾಗಿದ್ದೀಯಾ - 'ಮೇಧಾಽಸಿ ದೇವಿ ಎದಿಶಾಖಿಲ ಶಾಸ್ತ್ರಸಾರಾ' ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವ ದೇವಿಯು ಮೇಧಾ ರೂಪದಿಂದ ಸ್ಥಿತವಾಗಿರುವಳೋ - 'ಯಾ ದೇವಿ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಮೇಧಾರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಾ' ಎಂದು ದೇವಿ ಮಹಾತ್ಮ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಪದ್ಮಪುರಾಣ ಪ್ರಕಾರ 'ಕಾಶ್ಮೀರ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯು ಮೇಧಾ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವಳು'. ಎಷ್ಟು ಸಹಸ್ರನಾಮದಲ್ಲಿ 'ಮೇಧಾವಿನೇ ನಮಃ' - ಜೀವದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಷಣ ಪ್ರೇರಿತಗೊಳಿಸುತ್ತ ಇರುವ ಆತನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಎಂದು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವುದಿದೆ. ಸಾಮವೇದದಲ್ಲಿ 'ಸದಾ ಮೇಧಾವನ್ನೇ ಬೇಡ ಬೇಕು' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಿದೆ. ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ 'ಯಾವ ಮೇಧಾಕ್ಷೋಸ್ಕರ ದೇವತಾಗಣ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೋ, ರಕ್ಷಕರೂ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಯಾವುದನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೋ, ಆ ಮೇಧಾದಿಂದಲೇ ಅಗ್ನಿಸಮಾನ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ದೇವನೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಮೇಧಾಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ವರದಾನಾಗಿ ಮಾಡು, ಮೇಧಾವಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು - 'ಯಾಂ ಮೇಧಾ ದೇವಗಣಾ ಪಿತೃಶ್ಚೋಷಾಶ್ಚೇತಯಾ ಮಾಮದ್ಯ ಮೇಧಯಾಗ್ನೇ ಮೇಧಾವಿನಂ ಪುರು' (೩೨.೧೪) ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿದ್ದಿದೆ, ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಉಪಾಕಾಲದ ಕಿರಣದಂತಹ, ನಿನ್ನ ಆತ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಾಶದ ಕಿರಣದ ಉದಯವಾಗಲು ಮೇಧಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೇಡು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಿದೆ. ಮಧ್ಯಾತ್ಮ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವ ಮೇಧಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೇಡು, ಸಂಜೆ ಮುಳುಗುವ ಸೂರ್ಯಸದೃಶ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ ಮೇಧಾ ಬೇಡು ಎಂದು ಋಗ್ವೇದದ ನುಡಿಗಳಿವೆ.

ಈ ಮೇಧಾಶಕ್ತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನೇ ಹೇಳಿದ್ದಿದೆ - ಎಂದೆಂದಿಗೂ ನಾಶವಾಗದೆ ಇರುವ, ನಮ್ಮನ್ನು ಸದಾ ಮುನ್ನಡೆಸುವಂತಹದ್ದನ್ನು ದೇವರ ಹತ್ತಿರ ಬೇಡಬೇಕು. ಅದು ಯಾವುದೆಂದರೆ ಮೇಧಾ ಶಕ್ತಿ ಇದನ್ನೇ ಎಂದೆಂದೂ ಬೇಡಬೇಕು. ಹೀಗಾಗಿಯೇ ಅಗ್ನಿಯ ಹತ್ತಿರ ಬೇಡುವುದು, 'ಎಲೈ ಹವ್ಯವಾಹನ ನನಗೆ ಮೇಧಾ ನೀಡು, ನೀಡು, ನೀಡು' ಎಂದು.

(ಎವಿಎ ಮೂಲಗಳಿಂದ) *

ಶ್ರಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ

- ಈರಯ್ಯ ಕಿಲ್ಲೇದಾರ

'ಈನಿಂಕಿ', ಕವಿತಾ ಪ್ರಕಾಶನ ಗುಡಿಕ್ಕಟ್ಟು

ಅಂಚೆ - ೫೯೦೦೦೪,

ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆ.

೧೨ನೇ ಶತಮಾನವು ಇದು ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ಕೊಟ್ಟ ಮಹತ್ವದ ಘಟ್ಟ. ಶ್ರಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ ಗೌರವಿಸಿದ ಯುಗ. ದುಡಿಯದೇ ಕಷ್ಟ ಪಡದೆ, ಅನ್ಯರ ಶ್ರಮದ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತರಾಗುವುದನ್ನು ಶರಣರು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಕಾಯಕ ಮಾಡಿಯೇ ಜೀವನ ನಡೆಸಬೇಕು ಎಂಬುದು ಶರಣರ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವನು ತನ್ನ ದುಡಿಮೆಯ ಪ್ರತಿಫಲದಿಂದ ಬದುಕಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ತನ್ನ ಅವಶ್ಯಕತೆಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟನ್ನು ಪಡೆದು ಉಳಿದದ್ದನ್ನು ನಾಳಿಗೆ ಬೇಕು, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೇಕು ಎಂದು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡಲಾರ. ಅಂತೆಯೇ ಅವನ ಬದುಕು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದು. ಶ್ರಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ತಾನೇ ಮಾಡಿದ್ದು ತಾನೇ ದುಡಿದು ಗಳಿಸಿದ್ದು ದುಡಿತದ ಫಲವೆಲ್ಲ ತನಗಾಗಿ, ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಎಂಬ ಸ್ವಾರ್ಥವೂ ಇಲ್ಲ. ಅಹಂಕಾರದ ಆತಿರೇಕವೂ ಇಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಮಾಡುವವ ತಾನಲ್ಲ. ದುಡಿಯುವವ ತಾನಲ್ಲ. ದುಡಿತದ ಫಲವೆಲ್ಲ ತನ್ನಗೊಬ್ಬನಿಗೆ ಅಲ್ಲ. ತಾನುಂಡು ಉಳಿದದ್ದೆಲ್ಲ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಎಂಬ ಮನೋಭಾವ ಅವರದಾಗಿತ್ತು.

ದುರಾಸೆ ಇರದ, ಆಶಾರಹಿತವೂ ಆದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇವೆರಡನ್ನೂ ಮೀರಿದ ದಾಸೋಹ ತತ್ವ ಕಾಯಕದ ಫಲವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮವೂ ಆಗಿದೆ. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಮತ್ತು ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಶ್ರಮಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿನಿರತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆರೋಗ್ಯದಿಂದ ಬದುಕಬಲ್ಲ ಸಮಾಜದ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೂ ಕಾರಣ ಆಗುತ್ತಾನೆ. ಅಸಮಾನತೆ ಅಳಿಸಿ ಹಾಕಲು ಅವನಿಗೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ನೈತಿಕ ಬಲವನ್ನು ಶ್ರಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಶರಣ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಶರಣರ ಸಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಹಲವಾರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಲ್ಲ ಗೌರವ ಪಡೆದರು. ಶರಣರೆಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿರಬಹುದು. ಕಾಯಕದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯು ವರ್ಣಶ್ರೇಣಿಕರಣವನ್ನೂ ಅಲ್ಲಗಳೆದು, ಶರಣರು ಯಾವುದೇ ಕೋಮಿಗೆ ಸೇರದೆ, ವಿಶ್ವ ಮಾನವರೆನಿಸಿದ್ದು ಅಭಿಮಾನದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ಶರಣರು ಕಾಯಕದ ಮೂಲಕ ಸಮಕಾಲೀನ ಬದುಕಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿದರು. ಅವರು ಶ್ರಮಜೀವಿಗಳಾಗಿದ್ದರಿಂದ

ಸುಖ-ದುಃಖಗಳು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದವು. ಹುಸಿ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವ ಬದಲು, ನಿಜ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರು ಬಹಿರಂಗದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅಂತರಂಗದ ಗಮಿಯಲ್ಲಿ ದೈವವನ್ನು ಶರಣರು ಹುಡುಕಲಿಲ್ಲ. ಇವೆರಡರ ನಡುವಿನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಕಾಯಕದ ಮೂಲಕ ದೈವವನ್ನು ಕಂಡರು. ಬದುಕು ಹಾಗೂ ಆಲೋಚನೆಗಳ ನಡುವೆ ಸಾಮರಸ್ಯ ಏರ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಇದೇ ಮೊದಲು, ಶರಣರು ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೇ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯನ್ನು ಒರೆಗೆ ಹಚ್ಚಿ ನೋಡುವ ತನ್ನತನದ ಹುಡುಕಾಟದಲ್ಲೇ ಜೀವನದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಕಾಯಕ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿತು.

ಶರಣರ ಕಾಯಕ ತತ್ವ ವಿಶ್ವದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯಿಕ ಮಾಲ್ಯ ಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ದೈಹಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯ ಮೂಲಕ ನೈತಿಕ ನೆಲೆಗೆ, ನೈತಿಕ ನೆಲೆಯಿಂದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗೆ, ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಯಿಂದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ನೆಲೆಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ಹಂತವೇ ಕಾಯಕ. ಈ ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸದ ಅಂತರಂಗ. ಶರಣರ ಚಿಂತನಾಕ್ರಮವು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವಾದದ್ದು ಇಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧಿಕ ಕಸರತ್ತಿನ ವಿದ್ವತ್ ಪ್ರತಿಭೆಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ದೈಹಿಕ ಶ್ರಮದ ಪ್ರತಿಭೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಕಾಳಿನ ಬಣ್ಣ, ಗಾತ್ರ, ರುಚಿ ಮತ್ತು ಬೆಳೆಯ ಇಳುವರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಮಣ್ಣು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತದೆಯೋ ಅದರಂತೆ ಕಲ್ಯಾಣದ ಅನುಭವ ಮಂಟಪವು ಶರಣರ ಮೇಲೆ ನೈತಿಕ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿತು. ಭೌತಿಕ (ಪದಾರ್ಥ)ವಾದ ಶರೀರವು ಪ್ರಸಾದಕಾಯ ಎನಿಸಿತು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ವೃತ್ತಿಯೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿತ್ತು ಎನಿಸಿ ಕಾಯಕದ ಘನತೆ ಪಡೆದವು. ಕಾಯಕವೇ ಶರಣರ ನಿಜವಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮವಾಗಿತ್ತು. ಎಲ್ಲ ಕಾಯಕಗಳು ಪವಿತ್ರವಾದವು; ಮನುಷ್ಯ ಬದುಕಲು ಒಂದಿಲ್ಲಾ ಒಂದು ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ದೊರೆತಾಗ ಪವಿತ್ರವೂ ಗೌರವಯುತವೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ಕಾಟಾಚಾರದ ಕೆಲಸ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ದೈವ ನಿಯಮವನ್ನು ಮತ್ತು ಪಾವಿತ್ರತೆಯನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು. ಅದು ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪರಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಮೂಡಿದಾಗ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಕಾಯಕತತ್ವ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಎನಿಸಿದೆ.

ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆಗವನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಎಲ್ಲಾ ಗೋವುಗಳಂತೆ ಈ ಕಪಿಲೆಯನ್ನು ನೀರು ಮೇವು ಸಂಪ್ರದಾಯವಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಮೇಯಿಸಿರುವ ಸತ್ಯವನ್ನು ನುಡಿಯುತ್ತಾನೆ. ಕೊನೆಗೆ ಆ ಸತಿ ನಂಬದೆ ಗೋವಳ ಹುಡುಗನನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಹುಡುಕಲೇಬೇಕೆಂದು ದೊಡ್ಡಿಯಿಂದ ದನಗಳ ಬಿಟ್ಟ ಕೂಡಲೇ ಕಪಿಲೆಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಕಪಿಲೆ ಬಾಲವನ್ನಿತ್ತಿಕೊಂಡು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಓಡಿಹೋಗಿ ಹುತ್ಕೆ ಹಾಲು ಕರೆದು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದಂತೆ ಬಂದು ದನಗಳ ಮಂದೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಗೋವಳ ಯಥಾ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲು ನೀರುಗಳಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬ ಮೇಯಿಸಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಹೊಡೆತರುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಆ ದಿನವೂ ಕೂಡ ಆ ಕಪಿಲೆ ಹಾಲು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ದೇವರಿಗಾಗಿ ಮೀಸಲು ತೆಗೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೂ ಹಾಲನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಈ ಹಸುವಿನ ವಿಚಿತ್ರವರ್ತನೆಗೆ ಮರುಗುತ್ತಾರೆ. ಮರುದಿನ ಉದಯಕಾಲದೊಳೆದ್ದು ಶಿವಪೂಜೆಗೆ ಹೋವುಗಳನ್ನು ತಿರಿಯಲು ನಂಬುಣ್ಣ ತೋಟ ಪುಷ್ಪವಾಟಿಕೆಗೆ ಹೋದಾಗ ವಿಸ್ಮಯವಾದ ಈ ಘಟನೆಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಆತ ಹೋಗಲು ಎತ್ತುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಪಿಲೆ ಆ ಹುತ್ತದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ನಾಲ್ಕು ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಅಗಲಿಸಿ ನಿಂತು ನಿಮಿತಿ ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಅಮೃತವನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಿದೆ. ನಂಬುಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿಗೆ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಆ ಹಿಂದೆ ಹುತ್ತದಿರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಹುತ್ತ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಈ ಹಸು ಅದರ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಹಾಲು ಕರೆಯುತ್ತಿದೆ. ಇದು ಚೋದ್ಯವಾಗಿದೆ. ಏನಿರಬಹುದು ಅದರೊಳಗೆ? ಎಂದು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಹುತ್ತದ ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತಾನೆ. ತಕ್ಷಣ ಬೆದರಿ ಹುತ್ತದಿಂದ ಮೊಲವೊಂದು ಎದ್ದು ಓಡಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಹುತ್ತವನ್ನು ಇಣುಕಿ ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಹುತ್ತದೊಳಗೆ ಅವುಗಳ ಮರಿಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಹುತ್ತದೊಳಗಿರುವ ಪುರುಷನ ಗಡ್ಡದಲ್ಲಿ ಕಡೆಜಗಳು ಗೂಡಿಟ್ಟಿವೆ. ಹುತ್ತದ ಕೋವಿಗಳೊಳಗೆ ಸರ್ಪಗಳು ಎಡೆಬಿಟ್ಟು ಅಡುತ್ತವೆ. ನಂಬುಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ನಿಗಿಯಿಟ್ಟು ನೋಡಲಾಗಿ ಯೋಗಮಾಧಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಂಬುಣ್ಣನಲ್ಲಿ ಆನಂದರಸ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಊರೊಳಗೆ ಓಡಿಹೋಗಿ ಗಿರಿಯಣ್ಣಗೌಡ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾನೆ. ಬಂದ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರೂ ಹುತ್ತದ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ಬೆಳೆದಿದ್ದ ಪೊದೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಡಿದುಹಾಕಿ ರಜವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಗುಡಿಸಿ ಸಾರಣಮಾಡಿ ರಂಗವಲ್ಲಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಭೂಕುದ್ರಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಯತಿಶ್ವರನ ದರ್ಶನಮಾಡಿ ಹಾಡಿಹೊಗಳುತ್ತಾರೆ. ನಂಬುಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಹಿಂದೇ ಇದೇ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಬನ್ನಹ ಮಾಡಿದ್ದು, ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಶಬರರು ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದವರಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕಳೆದ ಆರು ತಿಂಗಳಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಶಿವಯೋಗಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಜನ ಅಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದೆ ಪೊನ್ನಲಾಂಬದಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಶಿವಯೋಗಿ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಹಸುವು ಬಾಯಾರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಶಿವಯೋಗದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದವು. ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಏಕಪಾದಮುನಿ ಎಂಬುವನು ಕೇವಲ ತೃಣರಸವನ್ನು ಕುಡಿದು ಮೂರುವರೆ ತಿಂಗಳು ಕಾಲ ಶಿವಯೋಗ ಮಾಡಿದನೆಂದೂ ಚಿರುಪುಲಿಯರು ಎಂಬ

ಜಂಗಮರು ನಲವತ್ತೈದು ದಿನ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲದೆ ಶಿವಯೋಗ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದಿದ್ದವು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು ಅವರೆಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಆರು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಹಸುವು ತೃಣಗಳ ಮರೆತು ಶಿವಯೋಗದಲ್ಲಿರುವುದು ಕೇಳಿಯಾದ ಚೋದ್ಯವೆಂದು ಅಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಶಿವಯೋಗಿಯನ್ನು ಯೋಗಚಿತ್ತಭೂಯಿಂದ ಏಳುಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಿರಿಯ ಶಿವಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರರನ್ನು ಕರೆದು ಸಮಾಲೋಚನೆಗೈಯುತ್ತಾರೆ. ಆಗವರ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಪಂಚವಾದ್ಯ ಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ ಬಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ಪಂಚವಾದ್ಯಗಳ ದನಿಯ ಶ್ರವಣದಿಂದ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಶಿವಯೋಗದಿಂದ ಬಹಿರ್ಮುಖರಾಗಿ ಕಣ್ಮರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಭಕ್ತರು ಆನಂದದಿಂದ ತಾರಕಂಠದಿಂದ ಸುತ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ.

“ಗುರು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಕರುಣಾಪಾಂಗ ಭವಭಂಗ
ಗುರುಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಂದ್ರ ನತಜನಾಂಬುಧಿ ಚಂದ್ರ
ಗುರುಸಿದ್ಧಲಿಂಗಾರ್ಯ ವೀರವ್ರತಾಚಾರಚರ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಎದ್ದಾ!
ಗುರುಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿರಾಯ ಜಿತಮಾಯಚಿತ್ತಾಯ
ಗುರುಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಯೋಗಿಜನ ಹೃದಯ್ಯಾ
ಗುರುಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ ಸುಜ್ಞಾನ ಸಂಕಾಶ ಜಯ ಜಯಾಕಾಶಕೇಶಾ||”

ಮುಂತಾಗಿ. ನಂತರ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಿ “ಭಕ್ತಜನ ಬಂಧುವೇ ಹುತ್ತವನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತೇವೆ. ಹೊರಗೆ ದಯಮಾಡಿಸುವುದು” ಎಂದು ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಜೀವಜಂತುಗಳಲ್ಲಿ ಭೂತಾನು ಕಂಪೆಯುಳ್ಳ ಕಾರಣ್ಯಸಿಂಧು ವಾದ ಗುರುಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು - ಈ ಹುತ್ತದಲ್ಲಿ ಎಳೆಯ ಮೊಲದ ಮರಿಗಳನ್ನು ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿವೆ. ಗಡ್ಡದಲ್ಲಿ ಕಡೆಜಗಳು ಮೊಟ್ಟೆಯಿಟ್ಟಿವೆ. ಈಗ ನೀವು ಹುತ್ತವ ಬಡಿದರೆ ಇವೆಲ್ಲ ಸಾಯುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಹತ್ತುಹದಿನೆಂಟು ದಿನ ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಹೊಡೆಯಿರಿ. ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಓಡುವ ಹಾರುವವರೆಲ್ಲ ಅವುಗಳಿಗೆ ಬಂದು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುತ್ತವೆ ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರಂತೆ ನಂಬುಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಮೊದಲಾದವರು ಹತ್ತು-ಹದಿನೆಂಟು ದಿನಗಳು ಕಳೆದ ನಂತರ ಏಳು ನೂರುಕಂಡುಗ ಹಾಲನ್ನು ತರಿಸಿ ಹುತ್ತಕ್ಕೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹುತ್ತಕ್ಕಿರುವ ನಂತರ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಪಂಚಾಮೃತಭಿಷೇಕ ಗೈದು ಧೂಪದೀಪಾರತಿಗಳನ್ನು ಬೆಳಗಿ ಅಲಂಕಾರ ಗೈದು ಪುಷ್ಪವಿಮಾನ ದಂತಹ ಸಾಲಂಕೃತವಾದ ಸಿಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿರಿಸಿ ಕಳಶಕನ್ನಡಿ ಹಿಡಿದು ಬರುವ ಬಾವಲಿಗಳ ಸಮೇತ ಪುರ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿಸಿ ರಂಗವಲ್ಲಿ ತಳೆದು ತೋರಣಗಳಿಂದಲಂಕೃತವಾದ ಪುರ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಆರು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಬಿನ್ನಹವನ್ನು ಪೂರೈಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಂಬುಣ್ಣ ತನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಂಗೈಯುತ್ತಾರೆ. ಆ ಭಕ್ತನ ಮನೆಯ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತ ಮಾಡಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಟ್ಟು ಶೇಷ ಚರ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ನಂಬುಣ್ಣನಿಗೆತ್ತು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಅತಿರ್ವದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಆ ಪುಣ್ಯಪುರ ಕೆಗ್ಗೆರೆಯ ಪುಷ್ಪವಾಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ (ಹೂ ತೋಟದಲ್ಲಿ) ಶಿವಯೋಗವನ್ನಾಚರಿಸಿದುದರಿಂದ ಅಂದಿನಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತೋಟದಾಯರೆಂದು ಖ್ಯಾತಿಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

★

ಮಾನವನ ಆಹಾರ ಹೇಗಿರಬೇಕು?

ಮೂಲ : ಗೋಪೀನಾಥ ಅಗರ್ವಾಲ
ಅನುವಾದ : ಎಸ್.ಎಸ್. ಶಾರದಾಪ್ರಸಾದ್
ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್ ಆಫ್ ವೆಜಿಟೇರಿಯನ್ಸ್,
ದಾವಣಗೆರೆ.

ಮಾನವನು ಜೀವಿಸಲು ಗಾಳಿ ಮತ್ತು ನೀರು - ಇವೆರಡನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಆಹಾರವೇ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವಾದುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಏನನ್ನು ತಿನ್ನಬೇಕು? ಆಹಾರಸೇವನೆಯ ಗುರಿಯೇನು? ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಷ್ಟು ಆಹಾರ ಸೇವಿಸಬೇಕು? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನಹರಿಸ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಆಹಾರ ಸೇವನೆಯ ಗುರಿಯೇನು?

ಮಾನವನ ಆಹಾರದ ಗುರಿಯು ಅವನ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬುವುದು; ಆರೋಗ್ಯ ಪರಿಪಾಲನೆ ಅಥವಾ ಜಿಹ್ವಾಬಾಹಲ್ಯ ಪೂರೈಕೆಯಷ್ಟೇ ಆಗಿರದೆ, ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಶಿಲ - ಇವನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಬೇಕಾದುದೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ನಾವು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ, ಸೇವಿಸುವ ಆಹಾರವು ನಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆ, ಶೀಲ(ಗುಣ) ಮತ್ತು ಕೆಲಸಗಳೊಡನೆ ನಿಕಟವಾಗಿ ಸಂಬಂಧ ಪಡೆದಿರುತ್ತದೆ. “ನೀವು ಸೇವಿಸುವ ಆಹಾರದ ಬಗೆಯು ನೀನು ಎಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತದೆ” ಎಂಬ ಅರ್ಷೇಯ ಸೂಕ್ತಿಯು ಇಂದಿಗೂ ಅಷ್ಟೇ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಅದು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಂತರಂಗ ಸೂಚಕವೂ ಹೌದು. ಹಾಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಆಹಾರದ ಗುರಿಯು ನಮ್ಮ ದೈಹಿಕ, ನೈತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಉನ್ನತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವಂಥ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸೇವಿಸುವುದಾಗಿರ ಬೇಕು ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮ ಅನುಕಂಪ ಶಾಂತಿ ಮತ್ತಿತರ ಅಂಥ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಂಥ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸೇವಿಸುವುದಾಗಿರಬೇಕು.

ನಮಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಆಹಾರ ಅಗತ್ಯ?

ನಮ್ಮ ಆಹಾರವು ಶಕ್ತಿದಾಯಕ ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ ಮತ್ತು ಶಾಖವನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡುವಂಥ ಎಲ್ಲ ಘಟಕಾಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರಬೇಕು.* ನಿರಂತರವಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಜೀವಕೋಶಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ರಕ್ತ ಕಣಗಳನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡುವಂಥದಾಗಿರಬೇಕು; ಪ್ರೋಟೀನುಗಳು, ಶರ್ಕರ, ಜೀವಸತ್ತ್ವಗಳು (ಅನ್ಯಾಂಗ-ವಿಟಮಿನ್), ಖನಿಜಗಳು ಮತ್ತು

ಕೊಬ್ಬನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸರಿಯಾದ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಆಹಾರ ಒಳಗೊಂಡಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮಿಲಿಯಗಟ್ಟಲೆ ಕೆಂಪು ರಕ್ತಕಣಗಳು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ನಾಶವಾಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಆರು ವರ್ಷಗಳ ಪ್ರತಿ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಎಲ್ಲ ಜೀವಕೋಶಗಳು ಮತ್ತು ಅಂಗಾಂಶಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬದಲಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಹಾವು ಪ್ರತಿ ಆರು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಸಲ ಪೂರೆ ಕಳಚಿ, ಹೊಸ ಚರ್ಮ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನಮ್ಮ ದೇಹ ಕೂಡ ಪ್ರತಿ ಆರನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ (ಆರು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಲ) ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಜೀವಕೋಶಗಳು ಮತ್ತು ಅಂಗಾಂಶಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಈ ಹೊಸ ಜೀವಕೋಶಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟವು ನಾವು ಸೇವಿಸುವ ಆಹಾರದ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ, ನಮ್ಮ ದೇಹದ ರಕ್ಷಣಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಅಥವಾ ರೋಗ ಪ್ರತಿರೋಧ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವಂಥ ಮತ್ತು ಕಷ್ಟಲ ಹಾಗೂ ನಂಜು ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿಸರ್ಜಿಸುವಲ್ಲಿ ಹೊರಹಾಕುವಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಿಯುಂಟುಮಾಡದಂಥ ಪದಾರ್ಥಗಳು, ವಸ್ತುಗಳು ನಮ್ಮ ಆಹಾರದಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಕಾಯಿಲೆ ಯುಂಟು ಮಾಡುವಂಥ, ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಹಾನಿಕಾರಕವಾಗುವಂಥ, ಉದ್ದೇಶ ಉಂಟುಮಾಡುವಂಥ, ಭಾವಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಬಾಧೆಯುಂಟು ಮಾಡಿ, ಅಸಮತೋಲನವುಂಟು ಮಾಡುವಂಥ ಹಾಗೂ ದೇಹದಲ್ಲಿನ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮತ್ತು ಶಿಸ್ತಿಗೆ ಹಾನಿಯುಂಟುಮಾಡುವಂಥ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಇರಲೇಬಾರದು.

ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಆಹಾರದ ಅಗತ್ಯತೆ

ಪ್ರಕೃತಿಯು ನಮಗಾಗಿ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಆಹಾರ ಧಾನ್ಯಗಳು, ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲುಗಳು, ಸೊಪ್ಪು ತರಕಾರಿಗಳು, ಕಾಯಿಗಳು ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಪೌಷ್ಟಿಕಾಂಶಗಳು ಅಗತ್ಯ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಒಂದು ದಿನಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಘಟಕಾಂಶಗಳು ಹೀಗಿವೆ :

* ಅಹಿಂಸಾ ವಾಣಿ, ಜನವರಿ ೯೦, ಶ್ರಮಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಥಾನ, ದೆಹಲಿ - ಇವರಿಂದ ಪ್ರಕಟ



ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಉಪಯೋಗ

— ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ರಾಜಣ್ಣಿ
ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು,
ಸಮುದಾಯ ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ,
ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜು,
ಬೆಂಗಳೂರು. ದೂರವಾಣಿ (ಮನೆ) 23354435

“ಏನು ಡಾಕ್ಟರ್, ನನಗೆ ತಲೆನೋವು, ತಲೆಸುತ್ತು, ನನಗೆ ಬ್ಲಡ್ ಪ್ರೆಷರ್ ಇದೆ ಅಂತೀರಲ್ಲ, ದಯವಿಟ್ಟು ಇನ್ನೊಂದು ಸರಿ ನೋಡ್ತೀರ. ನಾನೇನು ಜಾಸ್ತಿ ಸಿಹಿತಿಂಡಿ ತಿನ್ನಲ್ಲ; ಡಯಾಬಿಟೀಸ್ ಇದೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ರೆ, ಇನ್ನೊಂದು ಲ್ಯಾಬೋರೇಟರಿನಲ್ಲಿ ಟೆಸ್ಟ್ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತೇನೆ. ನನಗೇನು ಜಾಸ್ತಿ ಕೆಮ್ಮಿಲ್ಲ ಅದರೆ ಟಿ.ಬಿ. ಕಾಯಿಲೆ ಅಂತೀರ. ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಎಲ್ಲ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಸ್ತೀರ”. ಇಂತಹ ಮಾತುಗಳನ್ನು ರೋಗಿಗಳಿಂದ ವೈದ್ಯರು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಕೇಳುವುದು ಸರ್ವೇ ಸಾಮಾನ್ಯ. ಅನೇಕ ರೋಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭದ ಹಂತದಲ್ಲಿ ರೋಗಿ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಕಾಣದೇ ಇರಬಹುದು ಅಥವಾ ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದು. ಅನೇಕ ರೋಗಿಗಳು ಪ್ರಾರಂಭದ ಹಂತದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ ಸಲಹೆ ಪಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಮಾತುತಾರ್. ವೈದ್ಯರು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ರೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿದರೂ ಸಹ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ರೋಗಿಗಳು ಗಮನಹರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅನೇಕ ಡಯಾಬಿಟೀಸ್ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಯಾವುದೇ ತೊಂದರೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ “ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಗಾಯ ವಾಸಿಯಾಗಿಲ್ಲ, ಒಳ್ಳೆಯ ಮುಲಾಮು ಬರೆದುಕೊಂಡಿ” ಎಂದು ವೈದ್ಯರ ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತಾರೆ. ವೈದ್ಯರು ಡಯಾಬಿಟೀಸ್ ಇರಬಹುದೆಂದು ರಕ್ತಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿ ಡಯಾಬಿಟೀಸ್ ತೊಂದರೆ ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ವೈದ್ಯರನ್ನು ನಂಬುವುದಿಲ್ಲ. ಪುನಃ ವೈದ್ಯರ ಸಲಹೆ ಪಡೆಯಲು ಹೆದರುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳು ಅಥವಾ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಡಯಾಬಿಟೀಸ್ ತೊಂದರೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೃದಯ, ಮೂತ್ರಪಿಂಡಗಳ ವಿಫಲತೆ, ಕಣ್ಣು, ನರಮಂಡಲದ ಮೇಲೆ ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಉಂಟಾದ ಮೇಲೆ ವೈದ್ಯರ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು “ಎಷ್ಟು ಖರ್ಚಾದರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ, ದಯವಿಟ್ಟು ವಾಸಿಮಾಡಿ ಎಂದು ಗೋಗರೆಯುತ್ತಾರೆ. “ಹಣದಿಂದ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಖರೀದಿಸಬಹುದು, ಆರೋಗ್ಯ ವನ್ನಲ್ಲ” ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಅರಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶೇಕಡ ೫೦ರಷ್ಟು ಮಂದಿ ಬ್ಲಡ್ ಪ್ರೆಷರ್ ಅಂದರೆ ಅಧಿಕ ರಕ್ತದ ಒತ್ತಡ ಇರುವ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತೊಂದರೆಗಳು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ವೈದ್ಯರು, ಜೀವನಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಾಡು, ಮಾತ್ರೆ, ಸೇವನೆ ಬಗ್ಗೆ ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉದಾಸೀನ ಮನೋಭಾವ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ರಕ್ತದ ಒತ್ತಡ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಅದರ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳು ಹೃದಯ, ಮೆದುಳು ಮೂತ್ರಪಿಂಡಗಳ ಮೇಲೆ ಉಂಟಾದಾಗ ತೊಂದರೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅನೇಕ ರೋಗಿಗಳಲ್ಲಿ ತುರ್ತುಸ್ಥಿತಿ ಕಂಡುಬರುವುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ತುರ್ತುಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲ. ವೈದ್ಯಕೀಯರಂಗ

ದಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ರೋಗಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದ ಹಂತದಲ್ಲಿಯೇ ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯಿಟ್ಟು ಸಲಹೆ ಪಡೆದರೆ ಅನೇಕ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಬಹುದು. ಕೆಲವು ರೋಗಿಗಳು ಬಾರದಂತೆ ತಡೆಗಟ್ಟುವ ಕ್ರಮಗಳು ಸಹ ಲಭ್ಯವಿದೆ. ಉತ್ತಮವು ಲಸಿಕೆಗಳು, ಹೊಸ ಹೊಸ ಲಸಿಕೆಗಳು ಲಭ್ಯವಿದೆ. ಲಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪಡೆದು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ರೋಗಗಳು ಬಾರದಂತೆ ತಡೆಗಟ್ಟಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಹೆಪಟೈಟಿಸ್ ‘ಎ’ ಲಸಿಕೆ, ಹೆಪಟೈಟಿಸ್ ‘ಬಿ’ ಲಸಿಕೆ, ಟೈಪಾಯಿಡ್ ಲಸಿಕೆ ಇತ್ಯಾದಿ. ರೋಗಿಗಳು ಕಂಡುಬಂದರೆ ಸರಿಯಾದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆಯಬೇಕು. ಹಾಗೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆಯಬೇಕು. ಅರ್ಧಬರ್ಧ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಸ್ವಯಂ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಇವುಗಳು ಅಪಾಯಕಾರಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಮಲೇರಿಯ ರೋಗಿಗಳು ಕೇವಲ ಕ್ಲೋರೋಕ್ವಿನ್ ಮಾತ್ರ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಜ್ವರ ಕಡಿಮೆಯಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಇದು ಸಂಪೂರ್ಣ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಅಲ್ಲ. ರಕ್ತ ಲೇಪನ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಮಲೇರಿಯ ಎಂದು ಖಚಿತವಾದ ಮೇಲೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಾಗಿ ಪ್ರೆಮಾಕ್ರಿನ್ ಮಾತ್ರೆಯನ್ನು ವೈದ್ಯರ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಸೇವನೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಮಾತ್ರ, ಅದು ಮಲೇರಿಯ ರೋಗಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮಲೇರಿಯ ರೋಗ ಮರುಕಳಿಸುವುದು ಖಚಿತ. ಇದೇ ರೀತಿ ಅನೇಕ ರೋಗಿಗಳು ಕ್ಷಯರೋಗದಿಂದ ನರಳುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ ಕೆಮ್ಮು, ಜ್ವರ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಸ್ವಯಂ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆಯುತ್ತ ಮುಂಡೂಡುತ್ತಾರೆ. ವೈದ್ಯರು ಪರೀಕ್ಷೆಮಾಡಿ ಕ್ಷಯರೋಗ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಬಗ್ಗೆ ಸಲಹೆ ನೀಡಿದರೂ ಸಹ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಔಷಧಿ ಸೇವನೆ ಮಾಡಿ ಕೆಮ್ಮು ಜ್ವರ ಕಡಿಮೆ ಆಯಿತು ಎಂದುಕೊಂಡು ಔಷಧಿ ಸೇವನೆ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಕ್ಷಯರೋಗ ನಿಯಂತ್ರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇದೆ ಒಂದು ತೊಡಕಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ವೈದ್ಯರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಡಬೇಕು. ಕೆಲವು ರೋಗಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ಗುರುತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ಗುರುತಿಸಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆದರೆ ಹಲವು ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ರೋಗಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಗುಣಪಡಿಸಬಹುದು. ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕವಲ್ಲದ ಹಾಗೂ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ರೋಗಗಳಾದ ಡಯಾಬಿಟೀಸ್, ರಕ್ತದೊತ್ತಡ ಮುಂತಾದ ತೊಂದರೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭ ದಲ್ಲಿಯೇ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆದರೆ ಮುಂದೆ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಮುಂದೂಡಬಹುದು.

★

ಚಂದ್ರಾಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ ಮತ್ತು ಲಾಲ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಜಯಂತಿ ಆಕ್ಟೋಬರ್ ೨ರಂದು ಗಾಂಧಿ ಮತ್ತು ಲಾಲ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅವರ ಜನ್ಮದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್.ಆರ್. ಶೈಲಜಾರವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಯೊಂದಿಗೆ ಆರಂಭಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಎಸ್. ಸಿದ್ಧಗಂಗಪ್ಪರವರು ದೀಪ ಬೆಳಗಿಸುವ ಮೂಲಕ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದರು. ಶಾಲೆಯ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಚಂಪಕಮಾಲಿನಿಯವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ನುಡಿಗಳನ್ನಾಡಿದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀಮತಿ ಗಾಯತ್ರಿ ರುದ್ರೇಶ್‌ರವರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿ, ಅವರಿಗೆ ಸಿಹಿಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಶಾಲೆಗೆ ಚಿಕ್ಕ ಮೂಲಕ ದೇಣಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿ ಇತರರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಯಾದರು. ಕುಮಾರಿ ಸುಮಂಗಲರವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಧಾಮಣಿಯವರು ಶರಣ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದರು.

ಮಹಿಷಾಸುರ ಮರ್ದಿನಿ ನೃತ್ಯ ರೂಪಕ

ದಿನಾಂಕ ೨೯-೯-೨೦೦೪ರಂದು ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಶಾಲೆಯ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ “Spic Macay” (Society for the promotion of Indian Classical Music and culture amongst youth)ನವರು ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಒಂದು ಅತ್ಯಾಕರ್ಷಕ ಮತ್ತು ಮನೋಹರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೃತ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು.

“SPIC MACAY” ಇಂದಿನ ಯುವಪೀಳಿಗೆಗೆ, ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತವಾಗಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯ ಹೇಳುವ ಧೈಯೋದ್ದೇಶದಿಂದ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಸೇವಾ ನಿರತವಾದ ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿದೆ.

“SPIC MACAY” ರವರು ಭಾರತದ ಮೂಲ-ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದುವರೆವಿಗೂ ಅಗೋಚರವಾಗಿ, ಎಲೆಮರೆಯ ಕಾಯಂತಿರುವ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಕಲೆ, ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಈ ತಂಡದವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ “ಮಹಿಷಾಸುರ ಮರ್ದಿನಿ” ನೃತ್ಯವೆಂತೂ ನೋಡುಗರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸೂಜಿಗಲ್ಲಿನಂತೆ ಆಕರ್ಷಿ

ಸಿತು. ಅವರ ರಂಗುರಂಗಿನ ಉಡುಗೆಗಳು, ಜೀವಂತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಸಿಂಹ, ಹಸು, ನವಿಲುಗಳು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮೂಕವಿಸ್ಥಿತರನ್ನಾಗಿಸಿದವು.

ಶಾಲೆಯ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಚಂಪಕಮಾಲಿನಿ ಯವರ ಸ್ವಾಗತದೊಂದಿಗೆ ಆರಂಭಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕುಮಾರಿ ಸುಮಂಗಲರವರು ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಶಾಲೆಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎನ್. ಚನ್ನಪ್ಪರವರು ಮತ್ತು ಖಜಾಂಚಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯರವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ದಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಇಂತಹ ರೋಮಾಂಚಕಾರಿಯಾ ನೃತ್ಯ ರೂಪಕದ ಮುಖವಾಡದ ಹಿಂದಿನ ನೈಜ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರತಿಭೆಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಸ್ಪಿಕ್ ಮ್ಯಾಡೆ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಯವರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವ ಮೂಲಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಂಡಿತು.

ವರದಿ : ಟಿ.ಸಿ. ಸುಧಾಮಣಿ

ಆರೋಗ್ಯ ತಪಾಸಣಾ ಶಿಬಿರ

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೨೯ರಂದು ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಶಾಲೆಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಆರೋಗ್ಯ ತಪಾಸಣಾ ಶಿಬಿರವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು. ಈ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಹೆಸರಾಂತ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಕೆ.ಸಿ. ಜನರಲ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಅಧೀಕ್ಷಕರಾದ ಡಾ. ಶಂಕರಲಿಂಗಯ್ಯನವರು ಮತ್ತು ಅವರ ತಂಡದವರಾದ ಡಾ. ಜೇಮ್ಸ್ ಡಾ. ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಹೆಗಡೆ, ಡಾ. ಅಭಿನವ್, ಡಾ. ನಾಗಣ್ಣ, ಡಾ. ನಾಗಮಾಲಿನಿ ಮತ್ತು ಡಾ. ಸುಮಾರಾಣಿಯವರು ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಬಹಳ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಆರೋಗ್ಯ ತಪಾಸಣೆ ಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಆರೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆಯಿರುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೆ.ಸಿ. ಜನರಲ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ತಜ್ಞವೈದ್ಯರನ್ನು ಕಾಣಲು ಸೂಚಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಮತ್ತು ಖಜಾಂಚಿಯವರಾದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರು, ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಚಂಪಕಮಾಲಿನಿಯವರು ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವಯ್ಯ ನವರು ಹಾಗೂ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗದವರ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಯಶಸ್ವಿ ಯಾಗಿ ನಡೆಯಿತು.

ವರದಿ : ಸುಜಾತ ★

ಮಹಾದಾಸೋಹ ನಿಧಿಗೆ ೨೦೦೧ ರೂ.ಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಿದವರ ಪಟ್ಟಿ
(ಮುಂದುವರಿದುದು)

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸ	ಮೊತ್ತ	ಕ್ರ.ಸಂ.	ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸ	ಮೊತ್ತ
೧೫೪೬.	ಶ್ರೀ ಅವಿನಾಶ, ಆರಳಿ, ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ನಂ. ೧೦೩, ಎನ್.ಜಿ.ಎಫ್. ಲೇ ಔಟ್, ೪ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಸಂಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦ ೦೯೪.	೨,೫೦೦.೦೦	೧೫೫೭.	ಶ್ರೀಮತಿ ಜಿ. ಶಿವಮ್ಮ ನಂ. ೬೬೨, ೨ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ೪ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯಪುರಂ, ಮೈಸೂರು-೦೮.	೨೫,೦೦೦.೦೦
೧೫೪೭.	ಶ್ರೀ ಸೋಮಶೇಖರಯ್ಯ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೦.೦೦	೧೫೫೮.	ಶ್ರೀಮತಿ ಜಿ. ಶಿವಮ್ಮ ನಂ. ೬೬೨, ೨ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ೪ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯಪುರಂ, ಮೈಸೂರು-೦೮.	೨೫,೦೦೦.೦೦
೧೫೪೮.	ಶ್ರೀ ಎನ್.ಎ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೦.೦೦	೧೫೫೯.	ಶ್ರೀ ಬಿ.ಆರ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೦.೦೦
೧೫೪೯.	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಸ್. ಲೋಕೇಶ್ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೦.೦೦	೧೫೬೦.	ಶ್ರೀ ಎಂ.ಸಿ. ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೦.೦೦
೧೫೫೦.	ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೦.೦೦	೧೫೬೧.	ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಈಶ್ವರಯ್ಯ ಹಿಂದಿ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೦.೦೦
೧೫೫೧.	ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಗಂಗಯ್ಯ ದ್ವಿತೀಯ ದರ್ಜೆ ಸಹಾಯಕರು	೧,೦೦೦.೦೦	ಕ್ರ.ಸಂ. ೧೫೫೯ ರಿಂದ ೧೫೬೧ರ ವರೆಗಿನ ವಿಳಾಸ ಸುವರ್ಣಮುಖಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಮಲ್ಲೇಶಪುರ, ಕೊರಟಗೆರೆ ತಾಲ್ಲೂಕು.		
೧೫೫೨.	ಶ್ರೀ ಜಯಣ್ಣ ಸೇವಕರು	೧,೦೦೦.೦೦	೧೫೬೨.	ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಎಸ್. ರತ್ನ ಮಾಲೀಕರು, ಎ.ಆರ್. ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀಸ್, ನಂ. ೫೩೦, ೭ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಸದಾಶಿವನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦ ೦೮೦.	೧೦,೦೦೦.೦೦
ಕ್ರ.ಸಂ. ೧೫೫೨ ರಿಂದ ೧೫೫೩ರ ವರೆಗಿನ ವಿಳಾಸ ಶ್ರೀ ಉದಾನೇಶ್ವರ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಗಟ್ಟಪುರ, ಮಾಗಡಿ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಜಿಲ್ಲೆ.			೧೫೬೩.	ಶ್ರೀ ಎನ್. ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಸೇವಕರು, ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗ್ರಾ. ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಕಲ್ಲೂರು, ಗುಬ್ಬಿ ತಾಲ್ಲೂಕು.	೨,೦೦೦.೦೦
೧೫೫೩.	ಶ್ರೀಮತಿ ಸ್ವರ್ಣಾಂಭ ಜಿ. ಶಿವಣ್ಣನವರು ಲಿಂಕ್ ರಸ್ತೆ, ೧೪ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ಸೋಮೇಶ್ವರಪುರಂ, ತುಮಕೂರು.	೨,೦೦೦.೦೦	೧೫೬೪.	ಶ್ರೀ ಆರ್.ಜಿ. ಶಿವಣ್ಣ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬವರು ರಂಗೇನಹಳ್ಳಿ, (ಬ್ಯಾಲಿಕೆರೆ) ಮಾಗಡಿ ತಾ. ಬೆಂ.ಗ್ರಾ. ಜಿಲ್ಲೆ.	೨,೦೦೦.೦೦
೧೫೫೪.	ಶ್ರೀ ಸಿ. ಜಯದೇವ್ ಕೇರಾಫ್ ನಗರೇಶ್ವರ ಫ್ಯಾನ್ಸಿ ಸ್ಟೋರ್, ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ವಿಜಯಪುರ, ದೇವನಹಳ್ಳಿ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಜಿಲ್ಲೆ.	೨,೦೦೦.೦೦	೧೫೬೫.	ಹರಳೂರು ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ತುಮಕೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು.	೧,೫೦೦.೦೦
೧೫೫೫.	ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣ 'ಪ್ರೀತಿಯ' ನಂ. ೨೪೯, ಕೆ.ಎಸ್.ಆರ್.ಟಿ.ಸಿ. ಲೇ ಔಟ್, ೭ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಜಿ.ಪಿ. ನಗರ, ೨ನೇ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦ ೦೭೮.	೫,೦೦೦.೦೦	೧೫೬೬.	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಹೆಚ್. ಬಸವರಾಜಪ್ಪ ವೃತ್ತಿಶಿಕ್ಷಕರು	೨,೦೦೦.೦೦
೧೫೫೬.	ಶ್ರೀ ಎಂ.ಬಿ. ಅಂಗಡಿ ಎಲ್.ಐ.ಸಿ. ಏಜೆಂಟ್, ಹಳೇಹೇಟಿ ಓಣಿ, ಬ್ಯಾಡಗಿ - ೫೮೧೦೦೬, ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆ.	೨,೦೦೫.೦೦	೧೫೬೭.	ಶ್ರೀ ಶಿವಶಂಕರಣ್ಣ ಸೇವಕರು	೨,೦೦೦.೦೦
			ಕ್ರ.ಸಂ. ೧೫೬೬ ರಿಂದ ೧೫೬೭ರ ವರೆಗಿನ ವಿಳಾಸ ನೆಹರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಆದಿವಾಲ, ಹಿರಿಯೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು.		

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸ	ಮೊತ್ತ	ಕ್ರ.ಸಂ.	ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸ	ಮೊತ್ತ
೧೫೬೮.	ಶ್ರೀ ಜಿ.ಎಸ್. ನಟರಾಜು ಜಿ.ಬಿ. ೭೬/೬, ಹೆಚ್.ಎಸ್.ಎಸ್. ಹೋಮ್ಸ್, ೧೫ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-೩.	೨,೦೦೦.೦೦	೧೫೭೯.	ಶ್ರೀ ಮುದ್ದಾ ಮೇ: ಕೇತನ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್, ೨ನೇ ಹಂತ, ೪ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ಎ.ಜಿ.ಬಿ. ಲೇ ಔಟ್, ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಪುರ, ಬೆಂಗಳೂರು-೮೬.	೨೦,೦೦೦.೦೦
೧೫೬೯.	ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ ಸೇವಕರು, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗ್ರಾ. ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಅರಿಯೂರು, ತುಮಕೂರು ತಾ.	೨,೦೦೦.೦೦	೧೫೮೦.	ಡಾ. ಕೆ.ಟಿ. ಸುಕೇಂದ್ರ ಎಂ.ಬಿ.ಎಸ್. ಅರ್ಥೋಪೆಡಿಕ್ ಸ್ಪೆಷಲಿಸ್ಟ್, 'ನಮಸ್ಕಾರ', ನಂ. ೯೦೯, ೪೭ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ೫ನೇ ಮೈನ್, ೫ನೇ ಬ್ಲಾಕ್, ಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦ ೦೪೧.	೧೫,೦೦೦.೦೦
೧೫೭೦.	ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ, ಸಂ.ಶಿ. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಬಿ.ಹೆಚ್. ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-೨.	೨,೦೦೦.೦೦	೧೫೮೧.	ಶ್ರೀ ಎ.ಸಿ. ಮೋಹನ್ ನಂ. ಬಿ.-೪, ಜಿ.ಎ.ಎಫ್. ಬ್ಲಾಕ್, ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಟೌನ್, ರಾಜಾಜಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-೪೪.	೨,೦೦೦.೦೦
೧೫೭೧.	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಸ್. ಭೈರಶೆಟ್ಟಿ ವೃತ್ತಿಶಿಕ್ಷಕರು, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗ್ರಾ. ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಅದಲಗೆರೆ, ಗುಬ್ಬಿ ತಾಲ್ಲೂಕು.	೨,೦೦೦.೦೦	೧೫೮೨.	ಶ್ರೀಮತಿ ಪಾರ್ವತಮ್ಮ ಹೊನ್ನಗಿರಿಯಪ್ಪ ಚೌಡಿ ಬೇಗೂರು, ಕುದೂರು ಹೋಬಳಿ, ಮಾಗಡಿ ತಾಲ್ಲೂಕು.	೨,೦೦೦.೦೦
೧೫೭೨.	ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶಿವಪ್ರಸಾದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಶಾರದಾ ವಿದ್ಯಾಮಂದಿರ, ಲಗ್ಗೆರೆ, ಪೀಣ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು-೫೮.	೨,೦೦೦.೦೦	೧೫೮೩.	ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಸ್. ಲೋಕೇಶ್ ದ್ವಿತೀಯ ದರ್ಜೆ ಸಹಾಯಕರು, ಗಣೇಶ ಗ್ರಾ.ಪ.ಪೂ. ಕಾಲೇಜು, ಗೂಳೂರು, ತುಮಕೂರು ತಾ.	೨,೦೦೦.೦೦
೧೫೭೩.	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಸಿ. ಸಿದ್ಧಗಂಗಯ್ಯ ವೃತ್ತಿಶಿಕ್ಷಕರು, ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಸೋಲೂರು, ಮಾಗಡಿ ತಾಲ್ಲೂಕು.	೨,೦೦೦.೦೦	೧೫೮೪.	ಶ್ರೀ ಬಿ. ಸತೀಶ್ ಬಿನ್ ಬಿ.ಪಿ. ಬಸವರಾಜ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ವಾರ್ಟರ್ಸ್, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಮಠ, ತುಮಕೂರು-೪.	೨,೦೦೦.೦೦
೧೫೭೪.	ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಂ. ಶಿವರುದ್ರಯ್ಯ ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೦.೦೦	೧೫೮೫.	ಶ್ರೀಮತಿ ಸಿ.ಕೆ. ಚಂದ್ರಕಲಾ ಸಿ.ಕೆ. ಕರಿಯಪ್ಪ ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥ ಕೃಷ್ಣಾ ಟಿ.ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ ರಸ್ತೆ, ರಾಘವೇಂದ್ರ ನಗರ, ತುಮಕೂರು.	೨,೦೦೦.೦೦
೧೫೭೫.	ಶ್ರೀಮತಿ ಪಿ. ಕಾಂತಮ್ಮ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೦.೦೦	೧೫೮೬.	ಶ್ರೀ ಎನ್. ದುದ್ಧಾರಾಜ್ ನಂ. ೨೮೩, ೮ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗೋಕುಲ ಬಡಾವಣೆ, ಕ್ಯಾತಸಂದ್ರ ಅಂಚೆ, ತುಮಕೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು.	೧೦,೦೦೦.೦೦
೧೫೭೬.	ಶ್ರೀಮತಿ ಬೇಬಿ ಸರೋಜ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೦.೦೦	೧೫೮೭.	ಶ್ರೀ ಎಂ.ಜಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ ವೃತ್ತಿಶಿಕ್ಷಕರು, ಶ್ರೀ ವಿನಾಯಕ ಸಂ.ಪ.ಪೂ. ಕಾಲೇಜು, ನಿಟ್ಟೂರು, ಗುಬ್ಬಿ ತಾಲ್ಲೂಕು.	೨,೦೦೦.೦೦
೧೫೭೭.	ಶ್ರೀ ಬಿ. ಮಹಾದೇವಪ್ಪ ಸೇವಕರು	೧,೦೦೦.೦೦	ಕ್ರ.ಸಂ. ೧೫೮೪ ರಿಂದ ೧೫೮೭ರ ವರೆಗಿನ ವಿಳಾಸ ನಿವೇದಿತಾ ಪ್ರ. ಶಾಲೆ, ಕ್ಯಾತಸಂದ್ರ, ತುಮಕೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು.		
ಕ್ರ.ಸಂ. ೧೫೭೪ ರಿಂದ ೧೫೭೭ರ ವರೆಗಿನ ವಿಳಾಸ ನಿವೇದಿತಾ ಪ್ರ. ಶಾಲೆ, ಕ್ಯಾತಸಂದ್ರ, ತುಮಕೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು.			೧೫೮೮.	ಶ್ರೀಮತಿ ಆರ್. ಭುವನೇಶ್ವರಿ, ಶ್ರೀ ಎ. ಶಿವರುದ್ರಯ್ಯ ನಂ. ೧೨೦, 'ಶಿವಕೃಪ' ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಬಡಾವಣೆ, ೨ನೇ ಹಂತ, ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಪುರ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೮೬.	೧೦,೦೦೦.೦೦
			(ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ)		

ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಡಾ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿಗೆ
ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂ.ಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಹಣವನ್ನು ನೀಡಿದವರ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸಗಳು
(ಮುಂದುವರಿದು)

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸ	ಮೊತ್ತ	ಕ್ರ.ಸಂ.	ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸ	ಮೊತ್ತ
೧೧೬೦.	ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್. ಮಂಗಳಮ್ಮ ಪ್ರ.ತಾ.ಸ.	೧,೦೦೦.೦೦	೧೧೬೧.	ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜಯ್ಯ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೧.೦೦
೧೧೬೧.	ಶ್ರೀ ಶಂಭುಲಿಂಗಪ್ಪ 'ಡಿ' ಗ್ರೂಪ್ ನೌಕರರು	೧,೦೦೧.೦೦	೧೧೬೨.	ಶ್ರೀ ಎಂ. ನಾರಾಯಣಪ್ಪ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೧.೦೦
ಕ್ರ.ಸಂ. ೧೧೬೦ ರಿಂದ ೧೧೬೧ರ ವಿಳಾಸಗಳು	ಎಸ್.ಬಿ.ಟಿ.ಟಿ.ಎ., ಶ್ರೀಮಠ.		೧೧೬೩.	ಶ್ರೀ ಜಿ.ಸಿ. ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೧.೦೦
೧೧೬೨.	ಶ್ರೀಮತಿ ಅನುರಾಧ, ಶ್ರೀ ಕೆಂಕಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಚಾರಿಟಬಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ (೧). ದೊಡ್ಡಬಳ್ಳಾಪುರ, ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾ. ಜಿಲ್ಲೆ	೨,೦೦೦.೦೦	೧೧೬೪.	ಶ್ರೀ ಜಿ.ಸಿ. ಮುರಡಮಠ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೧.೦೦
೧೧೬೩.	ಶ್ರೀ ಪರಮಶಿವಯ್ಯ 'ಡಿ' ಗ್ರೂಪ್ ನೌಕರರು	೧,೦೦೧.೦೦	೧೧೬೫.	ಶ್ರೀ ಆರ್.ಡಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೧.೦೦
೧೧೬೪.	ಶ್ರೀ ಟಿ.ಸಿ. ಶಿವಕುಮಾರ್ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೧.೦೦	ಕ್ರ.ಸಂ. ೧೧೬೧ ರಿಂದ ೧೧೬೫ರ ವಿಳಾಸಗಳು	ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ತೋಟಗರೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಉತ್ತರ ತಾಲ್ಲೂಕು.	
೧೧೬೫.	ಶ್ರೀ ಕೆ. ಬಸವರಾಜಯ್ಯ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೧.೦೦	೧೧೬೬.	ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯಮ್ಮ ದ್ವಿತೀಯ ದರ್ಜೆ ಸಹಾಯಕರು	೧,೦೦೧.೦೦
೧೧೬೬.	ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರಪ್ಪ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೧.೦೦	೧೧೬೭.	ಶ್ರೀ ಲಿಂಗದೇವರು ದ್ವಿತೀಯ ದರ್ಜೆ ಸಹಾಯಕರು	೧,೦೦೧.೦೦
ಕ್ರ.ಸಂ. ೧೧೬೬ ರಿಂದ ೧೧೬೭ರ ವಿಳಾಸಗಳು	ಎಸ್.ಜಿ.ಆರ್.ಆರ್.ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಯಣ್ಣೆಗೆರೆ, ಮಾಗಡಿ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಜಿಲ್ಲೆ.		ಕ್ರ.ಸಂ. ೧೧೬೬ ರಿಂದ ೧೧೬೭ರ ವಿಳಾಸಗಳು	ನಿವೇದಿತ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಕ್ಯಾತ್ನಂದ್ರ, ತುಮಕೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು.	
೧೧೬೭.	ಶ್ರೀ ಎ.ಹೆಚ್. ಪ್ರಸನ್ನಕುಮಾರ್ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೧.೦೦	೧೧೬೮.	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೧.೦೦
೧೧೬೮.	ಶ್ರೀ ಶಿವರಾಜು ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೧.೦೦	೧೧೬೯.	ಶ್ರೀಮತಿ ಆರ್. ರುದ್ರಮ್ಮ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೧.೦೦
ಕ್ರ.ಸಂ. ೧೧೬೭ ರಿಂದ ೧೧೬೮ರ ವಿಳಾಸಗಳು	ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಹೆಡಕನಹಳ್ಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಜಿಲ್ಲೆ.		ಕ್ರ.ಸಂ. ೧೧೬೮ ರಿಂದ ೧೧೬೯ರ ವಿಳಾಸಗಳು	ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥ ಬಾಲಕಿಯರ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ನಿಲಮಂಗಲ, ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಜಿಲ್ಲೆ.	
೧೧೬೯.	ಶ್ರೀ ವೀರಣ್ಣ ನಂ. ೬೪೦, ೫ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ೮ನೇ ಮೈನ್, ಆರ್.ಪಿ.ಸಿ. ಲೇಔಟ್, ವಿಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-೪೦.	೧,೦೦೧.೦೦	೧೧೭೦.	ಶ್ರೀ ಕೆ. ಹನುಮೇಗೌಡ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಶ್ರೀ ಹುತಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಮಾದಿಹಳ್ಳಿ, ತುಮಕೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು.	೧,೦೦೧.೦೦
೧೧೭೦.	ಶ್ರೀ ಎನ್ ಸಾಂಬಶಿವಯ್ಯ "ಸಾಮವೇದ", ನಂ. ೨೧೯, ೩ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ೨ನೇ ಬ್ಲಾಕ್, ೩ನೇ ಹಂತ, ಬಸವೇಶ್ವರ ನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು.	೧೧೦೧.೦೦	೧೧೭೧.	ಶ್ರೀ ಡಿ.ಆರ್. ಪುಟ್ಟರಾಜು ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೧.೦೦
			೧೧೭೨.	ಶ್ರೀ ಬಿ. ಮಹಾದೇವಸ್ವಾಮಿ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೧.೦೦
			೧೧೭೩.	ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಜಾತ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೧.೦೦
			ಕ್ರ.ಸಂ. ೧೧೭೦ ರಿಂದ ೧೧೭೩ರ ವಿಳಾಸಗಳು	ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸಿಂಗ ಎಲಿಮೆಂಟರಿ ಶಾಲೆ, ಬಿ.ಹೆಚ್. ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು.	

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸ	ಮೊತ್ತ	ಕ್ರ.ಸಂ.	ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸ	ಮೊತ್ತ
೧೧೭೪.	ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಎಸ್. ಸಂಕಣ್ಣವರ್ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಗುಡೇಮಾರನಹಳ್ಳಿ, ಮಾಗಡಿ ತಾ.	೧,೦೦೦.೦೦	೧೧೭೫.	ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ ಸೇವಕರು	೧,೦೦೦.೦೦
೧೧೭೫.	ಶ್ರೀ ನಾಗರಾಜು ನ್ಯೂ ಅಂಜು ಪರ್ವಿಚರ್, ಶಾಪ್ ನಂ. ೭೭, ೫೦ ಅಡಿಸ್ಸೆ, ಹನುಮಂತ ನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦ ೦೫೦.	೧,೧೦೦.೦೦	೧೧೭೬.	ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ನಂಜುಂಡಪ್ಪ ನಂ. ೩೭೭, ದೇವರಾಯಪಟ್ಟಣ, ಹೊಸಬಡಾವಣೆ, ತುಮಕೂರು.	೧,೦೦೧.೦೦
೧೧೭೬.	ಶ್ರೀ ಎಂ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು, ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕೇಂದ್ರ, ಮೈರಾಡ ಸಂಸ್ಥೆ, ಕಾಮಸಮುದ್ರ, ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆ.	೧,೦೦೧.೦೦	೧೧೭೭.	ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ ಗ್ರಾ. ಪ್ರಾ. ಶಾಲೆ, ಬ್ಬಾಲಕೆರೆ, ಮಾಗಡಿ ತಾಲ್ಲೂಕು.	೧,೦೦೧.೦೦
೧೧೭೭.	ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಎ. ಚಂದ್ರಶೇಖರಮೂರ್ತಿ ನಂ. ೫/೧೨, ಡಿ.ಆರ್.ಡಿ.ಸಿ. ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್, ಸಿ.ವಿ. ರಾಮನ್ ನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦ ೦೯೩.	೨,೦೦೧.೦೦	೧೧೭೮.	ಶ್ರೀ ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ ನಂ. ೨೨೧, ೫ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ೧ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಕೆ.ಹೆಚ್.ಬಿ. ಕಾಲೋನಿ, ಬಸವೇಶ್ವರ ನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦ ೦೭೯.	೧,೦೦೧.೦೦
೧೧೭೮.	ಶ್ರೀ ವಿ. ನಾರಾಯಣರೆಡ್ಡಿ ನಂ. ೩೫/೧, ಮಂದಾರ ನಿಲಯ, ೪ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ೧ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-೩.	೧,೦೦೦.೦೦	೧೧೭೯.	ಶ್ರೀ ಜಿ.ಬಿ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು	೧,೦೦೦.೦೦
೧೧೭೯.	ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ ನಿವೃತ್ತ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಶಿರಗನಹಳ್ಳಿ, ಬಾವವಾಡಿ ಅಂಚೆ, ಮಾಗಡಿ ತಾ. ಬಿ. ಗ್ರಾ. ಜಿಲ್ಲೆ.	೧,೦೦೧.೦೦	೧೨೦೦.	ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಎನ್. ರವಿಕಂಠ್ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೧.೦೦
೧೧೮೦.	ಶ್ರೀ ತಗಡೂರು ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸರ್ಕಾರಿ ಬಾಲಕಿಯರ ಪದವಿ ಪೂ. ಕಾಲೇಜು, ಕುಣಿಗಲ್ ತಾ. ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.	೧,೦೦೧.೦೦	೧೨೦೧.	ಶ್ರೀಮತಿ ಕೆ.ಪಿ. ಕವಿತ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೦.೦೦
೧೧೮೧.	ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲೇಶ್ ಗೌಡ ಲ್ಯಾಬ್ ಅಟೆಂಡರ್	೧,೦೦೧.೦೦	ಕ್ರ.ಸಂ. ೧೨೦೦ ರಿಂದ ೧೨೦೨ರ ವಿಳಾಸಗಳು	ಶ್ರೀ ವಿನಾಯಕ ಸಂಯುಕ್ತ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ನಿಟ್ಟೂರು, ಗುಬ್ಬಿ ತಾಲ್ಲೂಕು. ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.	
೧೧೮೨.	ಶ್ರೀ ಪುಟ್ಟಾಂಜನೇಯ ಗ್ರೂಪ್ 'ಡಿ' ನೌಕರರು	೧,೦೦೧.೦೦	೧೨೦೨.	ಶ್ರೀ ಎನ್. ಗೋವಿಂದರಾಜು ಬಿನ್ ನಾರಾಯಣಪ್ಪ, ಸಜ್ಜೆ ಹೊಸಹಳ್ಳಿ, ದೊಡ್ಡೇರಿ ಹೋಬಳಿ, ಮಧುಗಿರಿ ತಾಲ್ಲೂಕು.	೧,೦೦೧.೦೦
೧೧೮೩.	ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಎ. ಕಲ್ಲಯ್ಯ ಗ್ರೂಪ್ 'ಡಿ' ನೌಕರರು	೧,೦೦೧.೦೦	೧೨೦೩.	ಶ್ರೀ ಎ.ಎಸ್. ನೀಲಕಂಠರಾಜ್ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೧.೦೦
ಕ್ರ.ಸಂ. ೧೧೮೨ ರಿಂದ ೧೧೮೩ರ ವಿಳಾಸಗಳು	ಎನ್.ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಕ್ಯಾತ್ನಂದ್ರ, ತುಮಕೂರು - ೫೭೨ ೧೦೪.		೧೨೦೪.	ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಮಲ್ಲೇಶ್ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೧.೦೦
೧೧೮೪.	ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಸೇವಕರು	೧,೦೦೦.೦೦	೧೨೦೫.	ಶ್ರೀ ಜಿ.ಎಸ್. ರುದ್ರಪ್ಪ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೧.೦೦
			೧೨೦೬.	ಶ್ರೀ ಡಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು	೧,೦೦೧.೦೦
			ಕ್ರ.ಸಂ. ೧೨೦೩ ರಿಂದ ೧೨೦೬ರ ವಿಳಾಸಗಳು	ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸನಿವಾಸ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಶ್ರೀಮಠ, ತುಮಕೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು.	

(ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ)

ಕೃಷಿಯ ಬೀಡು ಜ್ಞಾನಸಿರಿಯ ಗೂಡು, ಮಾಹಿತಿಯ ಜಾಡು ಅದುವೇ

ಕನ್ನಡ ನಾಡು

೪೯ನೇ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಶುಭಾಶಯಗಳು

ಕನ್ನಡ ನಾಡು, ನುಡಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸೌರಭ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಸೂಸಲು ಅಹರ್ನಿಶಿ ದುಡಿದ ಎಲ್ಲ ಸಾಹಿತಿ ಕವಿ, ಕಲಾವಿದ. ಬರಹಗಾರ ಚೇತನಗಳಿಗೆ ನಾಡಿನ ಜನತೆಯ ಗೌರವ ನಮನ.

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಘೋಷಣೆ

- ★ ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪುಸ್ತಕ, ಸಿ.ಡಿ.ಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗುವುದು. ೧,೦೦೦ ವಚನ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಿ ಸಿ.ಡಿ. ರೂಪದಲ್ಲಿ ತರಲಾಗುವುದು. ಎಲ್ಲಾ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಸೂರಿನಡಿ ತರುವ ಕಲಾಗ್ರಾಮ ಯೋಜನೆ.
- ★ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಜನ್ಮ ಶತಮಾನೋತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಂಡಿರುವ ಕೆಲವು ಯೋಜನೆಗಳು ೧. ದಿನಾಂಕ ೨೯-೧೨-೨೦೦೩ರಿಂದ ದಿನಾಂಕ ೨೮-೧೨-೨೦೦೪ರವರೆಗಿನ ಅವಧಿಯನ್ನು ವಿಶ್ವಮಾನವ ವರ್ಷ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಲಾಗಿದೆ. ೨. ಜಯಭಾರತ ಜನನಿಯ ತನುಜಾತೆ ಗೀತೆಯನ್ನು ನಾಡಗೀತೆಯಾಗಿ ಘೋಷಿಸಲಾಗಿದೆ. ೩. ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ ಕೃತಿಯ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷಾಂತರವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ೪. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರವಿರುವ ಅಂಚೆ ಕವರುಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.
- ★ ದಿನಾಂಕ ೨೩-೧೦-೨೦೦೪ರಂದು ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪರಿಷತ್‌ನಲ್ಲಿ ಡಾ. ರೋರಿಕ್ ಶತಮಾನೋತ್ಸವದ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. ಸಂರಕ್ಷಿತ ರೋರಿಕ್ ನಿವಾಸವನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವೀಕ್ಷಣೆಗೆ ತೆರೆಯಲಾಗಿದೆ. ರಾಜ್ಯದ ವಿವಿಧ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಕಲಾ ಶಿಬಿರಗಳು. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಡೈರೆಕ್ಟರಿ : ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ ಎಲ್ಲಾ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಲಾವಿದರ ಮಾಹಿತಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಕೆ (ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತುಗಳ ಡೈರೆಕ್ಟರಿ ಮೂಲಕ ರಾಜ್ಯದ ಮೂರು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಮಾರಕಗಳು ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಹಾಗೂ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಕೆ).
- ★ ಯುವಜನರಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬಗ್ಗೆ ಒಲವು ಹಾಗೂ ಹೆಮ್ಮೆ ಮೂಡಿಸಲು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆಯ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸ್ಮಾರಕಗಳ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುವಿಕೆ.

ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒತ್ತಾಸೆ

- ★ ೧ ರಿಂದ ೧೦ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗಿನ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬಿ.ಇ. ಎಂ.ಬಿ.ಬಿ.ಎಸ್. ಮತ್ತು ಬಿ.ಡಿ.ಎಸ್. ಕೋರ್ಸುಗಳ ಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿ ಶೇ. ೫ರಷ್ಟು ಸಮಾನಾಂತರ ಒಳಮೀಸಲಾತಿ.
- ★ ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣದ ಇತರ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೂ ಶೇ. ೫ರಷ್ಟು ಸಮಾನಾಂತರ ಮೀಸಲಾತಿಯ ವಿಸ್ತರಣೆ.
- ★ ೧ ರಿಂದ ೧೦ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗಿನ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸರಕಾರಿ ಉದ್ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಶೇ. ೫ರಷ್ಟು ಸಮಾನಾಂತರ ಒಳ ಮೀಸಲಾತಿ.
- ★ ತಾಂತ್ರಿಕ ಮತ್ತು ವೈದ್ಯಕೀಯ ಪದವಿ ಕೋರ್ಸುಗಳ ಮೊದಲ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಠ್ಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಅಳವಡಿಕೆ.
- ★ ಎಲ್ಲಾ ಮಹಾನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಐದು ಅಂಶಗಳ ಸೂಚನೆಯ ಅನುಷ್ಠಾನ.
- ★ ಪದವಿಪೂರ್ವ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ಪ್ರಾರಂಭ.

ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ವರ್ಷ : ೨೦೦೬-೦೭

ಕರ್ನಾಟಕ ವಾರ್ತೆ

ಸ್ಥಾಪನೆ : 1995

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ದೂರವಾಣಿ : 2277267

ಭಾರತೀಯ ರಿಸರ್ವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಪುರಸ್ಕೃತ

ಫ್ಯಾಕ್ಸ್ : 2277267



ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಅರ್ಬನ್ ಕೋ-ಆಪರೇಟಿವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲಿ.,

ಬಿ.ಹೆಚ್.ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-572 102

ಪ್ರಗತಿ ನೋಟ (31-3-2004 ರಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ)

ಸದಸ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ : 3463

(ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳಲ್ಲಿ)

ಅಧಿಕೃತ ಷೇರು ಬಂಡವಾಳ	200.00	ಶೇವಣಿಗಳು	2116.32
ಪಾವತಿಯಾದ ಷೇರು ಬಂಡವಾಳ	101.71	ಚಾಲ್ತಿ ಬಂಡವಾಳ	2366.01
ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿದ ನಿಧಿಗಳು	147.98	ಸಾಲಗಳು	1449.46

ಶೇವಣಿ ಮೇಲಿನ ಬಡ್ಡಿ ದರಗಳು (14-8-2004 ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ)

46 ದಿವಸಗಳಿಂದ 90 ದಿವಸಗಳವರೆಗೆ	- ಶೇ. 4.5	1 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು 2 ವರ್ಷದವರೆಗೆ	- ಶೇ. 6.5
91 ದಿವಸಗಳಿಂದ 180 ದಿವಸಗಳವರೆಗೆ	- ಶೇ. 5.5	2 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು 3 ವರ್ಷದವರೆಗೆ	- ಶೇ. 7
181 ದಿವಸಗಳಿಂದ 1 ವರ್ಷದವರೆಗೆ	- ಶೇ. 6	3 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು 4 ವರ್ಷದವರೆಗೆ	- ಶೇ. 6

ಹಿರಿಯ ನಾಗರಿಕರಿಗೆ ಶೇ. 0.50 ರಷ್ಟು ಅವರ ಶೇವಣಿಗಳ ಮೇಲೆ ಅಧಿಕ ಬಡ್ಡಿ ದರವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ಸಾಲಗಳ ಮೇಲಿನ ಬಡ್ಡಿ ದರ

ನಿರ್ದೇಶಕ ಮಂಡಳಿ

ಜಂಟಿ ಸಾಲ	ಶೇ. 12	ಶ್ರೀ ಟಿ.ಕೆ. ನಂಜುಂಡಪ್ಪ	ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಮನೆ ಕಟ್ಟಲು ಸಾಲ	ಶೇ. 12.5	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಸ್. ಶಂಕರಯ್ಯ	ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು
ಆಸ್ತಿ ಅಡಮಾನ ಸಾಲ	ಶೇ. 13	ಶ್ರೀ ಪಿ.ಎಸ್. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ	ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಮೊಸ ವಾವನಾಧಾರ ಸಾಲ	ಶೇ. 12.5	ಶ್ರೀ ಟಿ.ಆರ್. ಶಿವಕುಮಾರ್	ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಹಳೆಯ ವಾವನಾಧಾರ ಸಾಲ	ಶೇ. 13	ಶ್ರೀ ಜಿ. ಲಿಂಗಣ್ಣ	ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಯಂತ್ರೋಪಕರಣ ಸಾಲ	ಶೇ. 13	ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಸ್. ಶಿವನಂಜಯ್ಯ	ನಿರ್ದೇಶಕರು
ವಸ್ತು ಬಳಕೆದಾರರ ಸಾಲ	ಶೇ. 12.5	ಶ್ರೀ ಎ.ಸಿ. ಉಮೇಶಚಂದ್ರ	ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಮಿಲಿಟರಿ ಸಾಲ	ಶೇ. 13	ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಸ್. ರಾಮದಾಸ್	ನಿರ್ದೇಶಕರು
ವೇತನಾಧಾರ ಸಾಲ	ಶೇ. 13	ಶ್ರೀ ಎಂ.ಪಿ. ಸದಾಶಿವಯ್ಯ	ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಚಿನ್ನಾಭರಣ ಸಾಲ	ಶೇ. 13	ಶ್ರೀಮತಿ ಶಿವಲಿಂಗಮ್ಮ	ನಿರ್ದೇಶಕರು
		ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ	ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಕೆ. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು

ತುಮಕೂರಿನಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಗಣಕ ಅಂತರಜಾಲ ವಿಸ್ತರಣೆ ಅಂಗವಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಠದ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಆಶೀರ್ವಚನ ನೀಡುತ್ತಿರುವುದು. ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ : ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರಾದ ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ, ಗಣಕ ಪರಿಷತ್ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಶ್ರೀ ಬಿ.ವಿ. ಶ್ರೀನಾಥ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಂ.ಬಿ. ದ್ವಾಜೇರಿ ಹಾಗೂ ಉಪ ವಿಭಾಗಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಜಿ.ಎನ್. ನಾಯಕ್ ಅವರು.



ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಶಾಲೆಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗದವರು ಶಾಲೆಯ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಚಂಪಕಮಾಲಿನಿ, ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಬಿ.ವಿ. ಮಹಾದೇವಯ್ಯ ಅವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಠಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ ದಿವ್ಯ ದರ್ಶನಾರ್ಥವಾದ ಪಡೆದರು.



ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಡೆದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ 'ಶಿಕ್ಷಣದ ಬುನಾದಿ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ಡಾ. ಆರ್.ಸಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ಗ್ರಂಥಕರ್ತ ಪ್ರೊ. ಜಿ.ಎಸ್. ರೇಣುಕಪ್ಪ ಸಹ ಲೇಖಕರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಆರ್. ರುದ್ರರಾಜ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಜಿ.ಬಿ. ದೇವಮ್ಮ, ಶ್ರೀಮತಿ ಆರ್. ಗಿರಿಜ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಜಗದೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಅವರು ಹಾಜರಿದ್ದರು.



ತುಮಕೂರಿನಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಡೆದ ವೀರಶೈವ ಕ್ಷೇಮಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಘದ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಶ್ರೀಮಠದ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗಿಸಿ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಹ.ಬ. ಮಹಾದೇವಪ್ಪ, ಶ್ರೀ ಎಂ. ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ, ಶ್ರೀ ಲೇಪಾಕ್ಷಿ ಮೊದಲಾದ ಗಣ್ಯರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

